

ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ, ДРУЗЬЯ!

Вчера в столицу Белоруссии прибыл коллектив Московского Государственного ордена Трудового Красного Знамени театра имени Ленинского комсомола.

Минчане с большим нетерпением ожидали встречи с одним из лучших театров нашей страны, служащим своим блестящим искусством воспитанию молодых строителей коммунизма. Зрители Советского Союза, особенно молодежь, знают коллектив орденосного комсомольского театра как замечательное содружество талантливейшей сценической молодежи, вышедшей из самодеятельного искусства, и выдающихся театральных мастеров, прошедших школу К. С. Станиславского и В. И. Немировича-Данченко, начинавших свою деятельность в стенах МХАТ'а.

Театр, носящий высокое имя Ленинского комсомола — детище нашего коммунистического союза молодежи — за свою 22-летнюю историю создал волнующие спектакли, вошедшие в золотой фонд советского театрального искусства. На его сцене были поставлены высокохудожественные произведения «Как закалялась сталь» Н. Островского, «Нарек» из княжеского рода» К. Симонова и «Юность» В. Горбатова, в которых воссозданы незабываемые образы героической советской молодежи, а также большая классическая партия и готовой до конца служить делу Ленина — Сталина.

Большая заслуга театра и в воспитании новых кадров передовых советских артистов. Большой популярностью в нашей стране пользуются актеры и актрисы комсомольского театра В. Серова, В. Соколовы, В. Всеволоды, А. Пеленин, Е. Фадеев, Н. Кутасина и другие.

Все почему так торжественно встречали общественность Минска коллектив театра имени Ленинского комсомола.

... Перрон Минского вокзала давно не видел такого множества цветных цветов. Это самые юные почтальоны театра — пионеры и школьники приносили подарки дорогим гостям.

На вокзале собрались представители партийных, комсомольских и общественных организаций, Минского гарнизона, деятелей литературы и искусства, студенчество, молодые работники предприятий города. Среди встречающих — начальники Управления по делам искусства при Совете Министров БССР тов. Литорвич, секретарь ЦК ЛКСМБ тов. Лавинен, народная артистка СССР тов. Александровская, народные артисты республики Владимирский, Болотин, Денисов, работники Русского театра БССР, Белгосстроя, филармонии, артисты цирка, воспитанники консерватории и те-



НА СНИМКЕ: встреча на Минском вокзале. Слева направо (на переднем плане) Л. П. Александровская, И. М. Берсенева, С. В. Гнацишова.

атражного института, члены Белорусского театрального общества.

В 13 часов 45 минут после оставившейся воде перрона вокзала. Из вагона выходит художественный руководитель театра имени Ленинского комсомола народный артист СССР И. Н. Берсенева, народные артистки РСФСР С. В. Гнацишова, С. Г. Бирман, заслуженные артисты республики В. Болотин, А. Пеленин, А. Шатов, артистка Е. Фадеева, И. Муромова и другие. Собиравшиеся тепло встречали их дружными аплодисментами.

Возле центрального подъезда отнимается минутка.

Первой выступает Л. П. Александровская. От имени Белорусского театрального общества, Управления по делам искусства и театральной общности республики она сердечно поздравляет московских артистов с прибытием на белорусскую землю.

Отдельная черта театра имени Ленинского комсомола, — говорит она, — стремление идти в ногу со временем и дать со сцены ответ на такие вопросы, волнующие сердца советского зрителя. Театр всегда равняется на лучшее искусство современности и создает волнующие высокохудожественные произведения. Мы рады встрече с коллективом актеров и режиссеров, высоко неуходя знамя самой передовой в мире советской культуры. Добро пожаловать, дорогие друзья!

— Молодое поколение строителей коммунизма гордится своим театром, — сказал, приветствуя гостей от имени комсомолец и молодежи Минска, секретарь горкома ЛКСМБ тов. Меркулов. — Оно считает почетным для себя видеть на его сцене прекрасные образы наших современников, оживших талантливыми актерами. Ваше замечательное искусство помогает формированию молодежи советской страны, воспитывает ее в духе любви и беззаветной преданности своей Родине, великому Сталину.

Мы благодарим вас за приезд в наш славный город — столицу Советской Белоруссии!

С ответным словом выступил Иван Николаевич Берсенева.

— Дорогие товарищи, дорогие друзья! От всего творческого коллектива нашего театра передаю вам, минчанам, горячие слова благодарности. Мы до глубины души тронуты радужным приемом, который оказал нам братский белорусский народ. Мы рады вам привет нашей столицы — красивой Москвы! Нет выше радости для художника, чем служить своим творческим народам. Нам очень-очень высока честь. Мы гордим тем, что служим великому советскому народу, строящему в братской семье коммунистическое общество.

В заключение И. Н. Берсенева провозглашает здравицу в честь героического белорусского народа, в честь великого вождя и учителя Иосифа Виссарионовича Сталина.

От юности пионеры с красными знаменами отдаются мальчишки и девочки и вручают гостям огромные букеты цветов. Встреча минчан с актерами и режиссерами комсомольского театра выливается в задуманную демонстрацию братской дружбы русского и белорусского народов, благодарной любви советских людей к выдающимся деятелям нашей культуры.

Вчера спектаклем «Особняк в переулке», показанным в орудном Доме офицеров имени К. Е. Ворошилова, начались гастроли театра имени Ленинского комсомола в Минске. Спектакль поставлен народным артистом СССР Берсеневым в либретто художника В. Шостаквича с народными артистами РСФСР С. Гнацишовой и С. Бирман в главных ролях. Зрители тепло встретили участников спектакля.