

НА ЭСТРАДЕ ПОЭЗИЯ

Марку Театра эстрады знают все. Еще бы — в этом театре, как правило, выступают артисты почти всегда веселые, остроумные. И вдруг вроде бы скучная надпись под знакомой маркой: «Литературный концерт. Из цикла «Современные поэты».

Когда видишь такую афишу впервые, невольно думаешь: «Ну, кто пойдет на этот концерт? Наверное, будет пустой зал».

И ошибаешься.

Вот уже несколько суббот в Театре эстрады звучит поэзия.

Интереснее всего, пожалуй, был творческий вечер Михаила Светлова. Актеры читали стихи, показывали отрывки из пьес, и зритель, хорошо знающий и стихи, и пьесы, становился непосредственным участником этого вечера.

Когда актер забыл строки из «Гренады», из последних рядов партера раздался громкий и уверенный голос:

Мы мчались, мечтая
Постичь поскорей
Грамматику боя —
Язык батарей.

...Но вот на сцену выходит Светлов. Его встречают стоя. Несколько минут длится овация. Так встречают Поэзию сегодня.

А потом зал, как по команде, затихает. И слышится только негромкий, взволнованный голос поэта. Михаил Светлов читает свои стихи. А на сцену летят записки: «Прочитайте «Горизонт». «Пожалуйста, — «Живые герои», «Каховку».

Уже объявлено, что вечер окончен, но публика не отпускает поэта. И Светлов читает опять. И снова гремят аплодисменты.

Такие вечера — праздник и для поэтов, и для читателей. Это стало уже доброй традицией. Зрители встретились с Робертом Рождественским, Евгением Евтушенко, Андреем Вознесенским... Сегодня Степан Шипачев представит в Театре эстрады поэта Владимира Солоухина. Многие читали прозаические произведения В. Солоухина «Владимирские проселки», «Капля росы», но в этот день — 21 января — они услышат лирические стихи поэта.

Театр эстрады задумал хорошее дело.

Жаль только, что в пропаганде поэзии все еще слишком мало заинтересована Союзкино. К сожалению, зрители почти не могли купить в театре сборники стихов выступавших поэтов.

А. КИРЯЕВА

ТЕАТР ЭСТРАДЫ

г. Москва

21 ЯНВ 1961