



На сцене — молодость

ОТ ВАС, товарищи зрители, зависят судьбы молодых способных артистов, которые, может быть, в будущем доставят вам много приятных минут. И чтобы это завтра наступило скорее, аплодируйте сегодня!

Так не совсем обычно был начат концерт молодых артистов Московской эстрады — выпускников студии «Юность».

На сцене — молодость. Это всегда приятно. Но еще более радостно, если спутниками молодости становятся песни нового, желание войти в большое подлинное искусство. Именно эти ценные качества отличают программу юных москвичей.

С первого появления Владимира Ухина и Вадима Реутова на сцене зритель целиком на стороне этих одаренных артистов. Обаяние, искренность, точность мысли и хороший тонкий юмор отличают исполнителей и в интермедиях «Вступление», «Танцы по интрузии», «Пять концертов в один день» и в

сцене «Комсорт», где речь идет о молодом сухаре, и в политическом фельетоне «Выставка», главными «героями» которого являются злосчастные «Пауэр» и «Эйзенхауэрс».

Свежесть и хорошая манера исполнения присутствуют во всей программе молодых эстрадников. Интересно театрализованно решается жонглирование в исполнении Бориса Гаврилина, занимательно построена манипуляция Александра Василевского. Точность рисунка и блестящее исполнение Николаем Мотковым (он же постановщик картинки) и Виктором Сапожниковым делают танец «Комарицкая» украшением ансамбля.

Тепло встретили ростовчане балетную пару — Галину Волошину и Николая Трубского, фельетониста Михаила Ножкина, дипломантов Всероссийского конкурса вокалистов Бориса Кузнецова и Анатолия Соболева, эквилибриста на проволоке Романа Жуковского, дуэт Напентины Варламовой и Светланы Лобищевой.

Сегодняшние участники концерта — вчерашние ученики мастеров советской эстрады Митрова, Рыкунина, Маслокова, Нунзем, Долуханяна. И хочется верить, что ученики дотянут своих педагогов, доставят в будущем много приятных минут зрителям своим мастерством.

В. ТАРШИС.

На снимке: конференсье
В. УХИН и В. РЕУТОВ.

Фото С. Соловьева.