

Маленький фельетон



Вместо рецензии

Московский государственный театр эстрады непросительно редко выпускает новые самостоятельные спектакли. По сути, это не театр, а зал для проката поставленных без его участия местных и иногородних эстрадных программ.

(Из письма в редакцию).

Эстрадный номер небывалый!
Он стал недаром знаменит.
В Москве,

где есть

и МХАТ

и Малый,

Эстрадный тоже был открыт.

В театре всем на удивленье
Есть смета,

штаты,

помещение,

Есть режиссура много лет,

Эмблема есть!

Но тем не мене

Театра не было и нет.

Там только зал, где часто
скука,

И я скажу, хоть не педант,

Что для проката,

в том и штука,

Не нужно никакого трюка,

Ни режиссера,

Ни художника,

А нужен просто... комендант!

Як. БЫЛАНИН.

МОСКОВСКАЯ ПРАВДА
г. Москва

31 МАЯ 1958