



27 мая 1941

21 МАЯ 1941 г. № 117.

К ПРЕДСТОЯЩЕЙ ВСТРЕЧЕ СО ЗРИТЕЛЯМИ

1 июля в Горьком начинаются гастроли Московского Государственного театра имени Ленинского комсомола. Театр покажет в Горьком семь основных постановок своего репертуара.

Весь коллектив нашего театра с радостным волнением готовится к встрече с трудящимися города, послышавшего имя великого пролетарского писателя.

Мы рассматриваем предстоящую нашу работу в Горьком как свой творческий отчет, и это еще в большей степени увеличивает для нас значение предстоящих гастролей.

В Горьком будут показаны спектакли, отражающие творческий путь театра за последние три года. За это время коллектив, реорганизованный и усиленный притоком новых творческих сил, оформился в единый, творчески сплоченный ансамбль.

В театре работают мастера старшего поколения, — заслуженная артистка РСФСР С. Г. Бирман, заслуженная артистка РСФСР С. В. Гавриллова, заслуженный деятель искусств, артистесса Н. Н. Барсенев. Вместе с тем, в театре работают молодые, талантливые, достаточно выманившие себя мастера, которые заслуженно занимают положение ведущих актеров. К числу их относятся гг. Соловьев, Плянт, Оленин, Ровен, Серова, Делекторская, Мурашева, Засадский, Востолодов, Марута, Фредих и другие, неоднократно отмеченные в печати и пользующиеся широкой популярностью среди зрителей.

Творческие возможности коллектива, в котором представлены молодежь и старшие мастера, работающие в активном содружестве, obligают нам борьбу за правильное решение принципиальных художественных задач, стоящих перед театром имени Ленинского комсомола. Основной задачей для себя мы считаем создание таких спектаклей, в которых, при всем многообразии жанров, различия эпох, сюжетных схем и положений, — звучала бы тема растущей человеческой личности, тема формирования человека,

живущего переделками идеями своего времени, обращенного к новому, к заграничному миру.

Во время гастролей в Горьком театр покажет две пьесы молодого советского драматурга Константина Сименина — «История одной любви» и «Парень из нашего города». Обе пьесы, написанные автором в тесном творческом содружестве с театром, рассказывают о знакомых, близких нам людях, о наших современниках.

Последняя работа театра — «Парень из нашего города» — говорит о юнках и девушках, которыми мы по праву можем гордиться, как людьми, ставшими достойными нашей великой эпохи.

Из произведений западной классики театр покажет комедию великого испанского драматурга Лопе-де Вега «Венецианская женщина». Вторая пьеса — «Нора» Г. Ибсена, — уже известна горьковскому зрителю. Постановка этой пьесы целиком выражает стремление театра раскрыть тему человеческой личности, освобождающейся из плена всех и всяческих предрассудков.

Театр покажет также две русских классических пьесы: комедию А. Н. Островского «Таланты и поклонники», — наиболее раннюю работу театра, и драму Л. Толстого «Живой труп».

Кроме того, театр покажет в Горьком пьесу драматургов Гергея и Литовского «Мой сын». Эта пьеса переносит нас в одну из зарубежных капиталистических стран, где темные силы реакции преследуют борцов за рабочее дело.

Таковы пьесы, которые через несколько дней мы будем показывать трудящимся гор. Горького.

Ожидая с большим нетерпением начала гастролей, мы приветствуем наших будущих зрителей и выражаем твердую уверенность в том, что предстоящая встреча окажется творчески плодотворной и радостной.

И. БЕРСЕНЕВ.

художественный руководитель
театра, заслуженный деятель
искусств, орденоси́нец.