



БРАВО,

НОВЫЙ ТЕАТР!

В ОТ УЖЕ несколько дней в Свердловске и области гастролирует недавно созданный в Москве «Театр оригинальных жанров». Руководит им известный мастер советской эстрады и цирка Сергей Андреевич Каштеля. В прошлом исполнитель многочисленных оригинальных номеров, он сумел создать принципиально новый, своеобразный коллектив.

Многое в этом театре решено необычно, смело, нестандартно. Основа программы — пантомима. Спектакль не только заставляет любоваться силой и красотой человеческого тела, но и воспевают такие качества, как мужество, благородство, взаимовыручка. Эта тема объединяет воедино различные номера.

Талантливые композиции демонстрируют чемпион Олимпиады пер, заслуженный мастер спорта СССР Вадиса Петрик, лауреат Всемирного фестиваля молодежи и студентов в Софии Александр Жеромский, замечательные мастера кукольного искусства Владимир Маслов и Александр Высокков. Под стать им «плавающие акробаты» Ирина Давыдова и Алексей Карпенко.

В отличном темпе, без всяких страховочных поясков («аркас») работает группа акробатов на столах с вполне оправданным названием «Высотники».

Большой успех сопутствует выступлению В. Ярославцева и В. Кудилова в номере «Куклы и марионетки». Эти артисты, как, впрочем, и «каскадеры» братья Анатолий и Александр Грищенко, Л. Суворина и В. Белыков в этюдах «Помните?» и, конечно же, «Бумажный солдатик» А. Жеромского, несут ясную мысль в острый политической ситуации. Здесь режиссер и исполнители точно бьют в цель.

Запоминаются в представлении песенки «Английская сказка», палочками «Участковый врач», барабанный дуэт «Пасаджеры».

Во всем спектакле удачно подобрано музыкальное сопровождение, хорошо смотрятся костюмы, умело использованы



световые эффекты в приемном так называемом «черном кабинете».

Разумеется, не все еще гладко в представлении. В программе есть не совсем законченные номера, выданы точные по мысли, например, «Палец», «Малый Брайан». Нарушается логичный ритм спектакля. Но все это объясняется тем, что молодое, активное коллектив только в начале своего творческого пути, а в дальнейшем прямо, многообещающе!

Г. ШИТЕЛЬ.

артаст Свердловского театра музыкальной

На снимках: «Бумажный солдатик» в исполнении А. ЖЕРОМСКОГО; сцена «Наши девочки» с артистами В. МАСЛОВ и А. БЕЛЫКОВ. Фото В. Давыдова.