

ТЕАТР ИМЕНИ ЛЕНИНСКОГО КОМСОМОЛА

К ГАСТРОЛЯМ
В ЮГОСЛАВИИ

МОСКОВСКИЙ государственный театр имени Ленинского комсомола молод, ему еще нет двадцати лет. Среди профессиональных театральных коллективов Москвы — это единственный, труппа которого в самом начале составлялась из молодых рабочих и работниц промышленных предприятий столицы.

Было это в 1927 году. Более четырехсот одаренных юношей и девушек, влюбленных в театральное искусство, пришли в Театр рабочей молодежи — ТРАМ, так первоначально назывался Театр имени Ленинского комсомола.

После тщательного отбора и вступительных экзаменов из 400 человек в труппу приняли 60 человек. Они в то время играли в драматических самодельных кружках, заводских и фабричных клубах.

В первые годы на сцене молодого театра ставились пьесы, показывавшие жизнь рабочей молодежи.

Шли годы. Рос зритель, предъявлявший новые, повышенные требова-

ния к театральному искусству. И театральный коллектив, который претендовал на роль воспитателя молодежи, должен был учиться сам. Актеры Театра рабочей молодежи поняли, что только изучив опыт русского и мирового искусства, можно было расти и совершенствоваться. И театр встал на этот путь, путь учебы.

В театр пришли воспитанники и ученики К. С. Станиславского и Вл. И. Немировича-Данченко: С. Бирман, С. Гиацинтова и И. Берсенева. Они поставили перед собой задачу научить молодых актеров театральному мастерству. В дальнейшем коллектив пополнился группой ведущих артистов других московских театров. Так образовалась труппа театра, которому было присвоено имя Ленинского комсомола.

В театре выросла большая группа одаренных актеров. В 1927 году в наш театр пришел молодой слесарь завода имени Калинина, ныне заслуженный артист РСФСР В. Соловьев, один из лучших наших актеров и режиссеров. Заслуженная артистка РСФСР В. Серова, артисты Н. Кутасина, Е. Фадеева, А. Вовси, В. Всеволодов, О. Фрелих, В. Марута и многие другие создали на сцене нашего театра много ярких, разнообразных образов.

Основное место в репертуаре театра имени Ленинского комсомола занимают пьесы советских драматургов, в которых яходит свое отражение славная история ленинского комсомола, героические дела и дни советской молодежи, острые проблемы современности. В этом отношении показа-

тельны идущие в театре пьесы «Юность отцов» Б. Горбатова, «Парень из нашего города», «Так и будет», «Под каштанами Праги» К. Симонова, «Школьные товарищи» В. Ласкина и др.

Театр имени Ленинского комсомола явился не только воспитателем актеров, но и своеобразной школой для молодых советских драматургов. В творческом содружестве с театром написали свои первые пьесы Б. Горбатов и В. Ласкин. В нашем театре началась деятельность К. Симонова как драматурга. Пьеса Симонова «Парень из нашего города», удостоенная Сталинской премии, началась с творческой заявки молодого драматурга, напечатанной на четырех страницах, и выросла при содействии всего театра в драматургическую повесть о героическом пути молодого человека советской страны. Около 300 раз ставилась эта пьеса в нашем театре и прилила с огромным успехом почти во всех городах Советского Союза. Более 150 раз прошла в нашем театре и другая пьеса К. Симонова «Так и будет», написанная в декабре 1944 г. Дружбе славянских народов, скрепленной кровью в совместной борьбе против оккупантов, посвятил К. Симонов пьесу «Под каштанами Праги», также поставленную в нашем театре.

Но не только эти пьесы определяют репертуар театра имени Ленинского комсомола. Одной из своих задач мы ставим знакомство зрителя с лучшими образцами классической драматургии.

Мы показали «Вассу Железнову» Горького, «Месяц в деревне» Турге-

лева, «Живой труп» Толстого, «Наш общий друг» Диккенса, «Сирано де Бержерак» Ростана, «Валенсианскую вдову» Лопе де Вега, «Нору» Ибсена и др.

В своих спектаклях театр стремится воссознать правдивые черты эпохи, исторически верные типы и характеры, раскрыть и донести до зрителя во всей глубине идейное содержание произведений. Мы всегда помним то, чему учили К. С. Станиславский и Вл. И. Немирович-Данченко: театр должен быть жизненно правдивым, идейно и общественно целесообразным, театр должен изучать и воспроизводить в точных и ясных формах стиль, своеобразные черты произведений драматурга, правду чувств и дух эпохи, в которой живут и действуют герои.

Наш коллектив по приглашению югославского правительства выезжает на гастроли в Югославию. Театр имени Ленинского комсомола первым из советских театров направляется на гастроли после войны за пределы своей родины. Для показа югославским зрителям мы выбрали спектакли «Так и будет», «Под каштанами Праги», «Живой труп», «Месяц в деревне», «Васса Железнова» и «Нора». Кроме того мы покажем сцены из спектаклей «Парень из нашего города», «Юность отцов», «Сирано де Бержерак». Мы возьмем с собой все оформление спектаклей — декорации, костюмы, бутафорию. Гастроли продлятся два месяца. Мы будем играть в Белграде, Загребе, Люблянах и Сплите.

Зимний сезон в Москве мы откроем в начале ноября. Ближайшей на-

шей премьерой явится пьеса «За тех, кто в море» Б. Лавренева, удостоенная в нынешнем году Сталинской премии. Автор поставил перед собой задачу показать моральный облик советского командира-моряка, высококое поощрение долга и чести коллективному краснофлотцу.

В новом сезоне мы покажем также пьесу В. Горбатова «Закон зимовки». Это пьеса о советских людях, которые, преодолевая огромные трудности, строят в Арктике порт большого стратегического значения.

В наших дальнейших творческих планах — создание спектаклей о советской молодежи, вписавшей славные страницы в историю борьбы с фашистскими оккупантами и ныне участвующей в послевоенном мирном строительстве.

Постановление ЦК ВКП(б) «О репертуаре драматических театров и мерах по его улучшению», опубликованное в газете «Культура и жизнь», обязывает нас, деятелей советского театра, искать новые произведения драматического искусства, признавать все меры к улучшению репертуара, помогать рождению новых драматургов, чтобы театр в большой мере мог выполнить свою идейно-воспитательную роль.

И. Берсенева,
народный артист РСФСР,
художественный руководитель
Театра им. Ленинского комсомола.

ВЕЧЕРНИЙ МОСКВА
г. Москва

3 1-АВН 44