

8 ное 71



БРАВО,

НОВЫЙ ТЕАТР!

ВОТ УЖЕ несколько дней в Свердловске в области гастролирует недавно созданный в Москве «Театр оригинальных жанров». Руководит им известный мастер советской эстрады и цирка Сергей Андреевич Каштелян. В прошлом исполнитель множества оригинальных номеров, он сумел создать принципиально новый, своеобразный коллектив.

Многое в этом театре решено необычно, смело, нестандартно. Основа программы — пантомима. Спектакль не только заставляет любоваться силой и красотой человеческого тела, но и воспевают такие качества, как мужество, благородство, взаимовыручка. Эта тема объединяет воедино различные номера.

Талантливые композиции демонстрируют чемпионы Олимпийских игр, заслуженный мастер спорта СССР Лариса Петрик, лауреат Всемирного фестиваля молодежи и студентов в Сафай Александр Жеромский, замечательные мастера кукольного искусства Владимир Маслов и Александр Быченков. Под стать им «плавающие акробаты» Ирина Дагаева и Алексей Карпенко.

В отличном темпе, без всяких страховочных поясов («слож») работает группа акробатов на столах с вполне оправданным названием «Высотники».

Большой успех сопутствует выступлению В. Ярославцева и В. Корелова в номере «Куклы и Ярионетки». Эти артисты, как, впрочем, и «каскадеры» братья Анатолий и Александр Гращенковы, Л. Суворина и В. Беляков в этюдах «Помните!» и, конечно же, «Бумажный солдатик» А. Жеромского, несут живую мысль в острой политической сатире. Здесь режиссер и исполнители точно бьют в цель.

Заполняются в представлении песенка «Английская сказка», пантомима «Участковый», барабанный дуэт «Пасмурный».

Во всем спектаклю удачно использовано музыкальное сопровождение, хорошо смотрятся костюмы, широко использованы



световые эффекты и приемы так называемого «черного кабинета».

Разумеется, не все еще гладко в представлении. В программе есть не совсем законченные номера, не очень точные по мысли, например, «Паяц», «Малый Браун». Нарушается порою ритм спектакля. Но все это объяснимо тем, что молодой, пишущий коллектив только в начале своего творческого пути, и начало, скажем прямо, многообещающее!

Г. ЭНГЕЛЬ,
продюсер Свердловского
театра музыкальной
комедии.
На «высотах» «Бумаж-
ный солдатик» в исполнении
А. ЖЕРОМСКОГО; сценки
«Наш Медведь», где застыли
В. МАСЛОВ и А. БЫЧЕНКОВ.
Фото В. Долгорукова.