

КОММЕНТИРУЕМ
НОВОСТЬ

РАДОСТЬ И ВДОХНОВЕНИЕ

Несколько дней назад газеты опубликовали Указ Президиума Верховного Совета СССР о награждении Московского ордена Трудового Красного Знамени театра имени Ленинского комсомола за заслуги в развитии советского театрального искусства орденом Октябрьской Революции.

Многочисленные почитатели и друзья театра с удовольствием поздравили бы артистов с высокой наградой. Но сделать это нелегко: весь коллектив-инициатор сейчас находится в отпуске. Поэтому пришлось прибегнуть к заочным поздравлениям. Нам удалось связаться с Татьяной Дербеневой — секретарем комитета ВЛКСМ театра.

— Я на днях узнала о награждении театра и выслушала самые теплые слова в адрес нашего коллектива, — рассказала нам по телефону Татьяна. — Хотя я сейчас и вдали от моих товарищей по комсомольской организации, но думаю, что выражу общие чувства и мысли: мы все очень счастливы и взволнованы. Награда вдохновляет на новые поиски и достижения во славу советского искусства, во имя зрительского доверия.

В нашем репертуаре сейчас есть два спектакля, которые целиком ведут молодые артисты — «В списках не значился» и «Звезда и смерть Хоакина Мурьеты». Заслуженно завоевали популярность у зрителей и признание коллег исполнители ведущих ролей в этих и некоторых других постановках Николай Караченцев, Александр Абдулов, Елена Шанина, Виктор Проскурин, Любовь Матушина.

В нынешнем году главное

наше внимание уделено подготовке к 60-летию Великого Октября. Мы уже показали москвичам — в частности, нашим друзьям — подшефным, работникам автозавода имени Ленинского комсомола — спектакль «Мои Надежды», затрагивающий важные морально-этические проблемы становления молодого человека на современном производстве. Главную роль здесь исполнила дебютантка театра — Татьяна Кравченко.

Юбилею Октября мы посвящаем и другую премьеру — пьесу И. Друцэ «Хория», которую автор написал специально для нашего театра по мотивам своей повести «Запах спелой айвы». И в этом спектакле главная тема — нравственное воспитание молодежи. В основных ролях заняты молодые актеры Елена Шанина и Александр Збруев.

Наконец, в самом конце этого года, в дни праздни-

вания 50-летия нашего театра, на его сцене снова, как и десятилетия назад, пойдут — в новой редакции — пьесы К. Симонова «Парень из нашего города».

Через три недели мы откроем новый сезон. Но не в Москве, а в Ереване. На улице Чехова появимся вновь только 16 сентября. А 3 ноября опять покинем столицу: в Польской Народной Республике начнется фестиваль советской драматургии, в котором наш театр выступит со спектаклем «В списках не значился».

Одним словом, планов и новостей у нас немало, много задора и инициативы, а все это, я надеюсь, принесет зрителям новые интересные встречи с нашими актерами, с нашим молодым искусством, сказала в заключение Татьяна Дербенева.

МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ

МОСКВА

17 АВГ 1977