

«Вечерний
Москва»

17 авг. 1973 г.

«АВТОГРАД-XXI»

НЕЗАДОЛГО до окончания сезона в Театр имени Ленинского комсомола пришел новый главный режиссер. Это — Марк Захаров, известный москвичам по своим постановкам спектаклей «Разгром» на сцене Театра имени Вл. Маяковского, «Темп-1929», «Проснись и пой!», «Мамаша Кураж и ее дети» и другим в Театре сатиры.

— Ваши творческие планы? — спросил кор-

респондент «Вечерней Москвы» М. Захарова. Вот что он рассказал:

— Сейчас для Театра имени Ленинского комсомола создается несколько произведений, в том числе пьеса-фантазия на темы военных произведений К. Симонова. С творчеством этого писателя связана одна из лучших страниц деятельности нашего коллектива, давшего когда-то путевку в жизнь пьесе «Парень

из нашего города» и некоторым другим.

А сейчас мы приступили к созданию спектакля «Автоград-XXI». Эта пьеса, написанная Ю. Визбором, мною и Р. Рождественским — он автор стихотворных текстов, — говорит об одном из основных героев современности, о молодом руководителе гигантской, равной городу стройки будущего.

Очень многое мне подсказали встречи с трудящимися КамаЗа, где недавно мы побывали вместе с художником спектакля А. Васильевым. Со сцены жизнь нашего главного героя отнюдь не покажется легкой. Он всегда в борьбе: за новые методы строительства, за новые процессы создания будущего, отличающие наше время.

В спектакле «Автоград-XXI» будет много песен, музыки, которую создает композитор Г. Гладков.