

КОРОТКОЕ ИНТЕРВЬЮ

...ИМЕНИ ЛЕНИНСКОГО КОМСОМОЛА

Мы встретились с главным режиссером Московского театра имени Ленинского комсомола Владимиром Монаховым после премьеры комедии В. Константинова и Б. Рацера «Вечером, после работы».

— Герои этого веселого водевиля, как вы видели, — молодые рабочие, наши современники, — сказал В. Монахов. — Сейчас в наших творческих планах — пьеса И. Ольшанского «Музыка на 11 этаже». Это как бы лирическое размышление автора о

сложных взаимоотношениях людей, об их мечтах и надеждах. Постановка спектакля поручена мне.

Только что у нас начались репетиции новой пьесы А. Арбузова «Этот милый старый дом», написанной автором специально для нашего театра. Жанр сценического произведения — водевиль — мелодрама. В спектакле примут участие представители трех поколений. Постановщик спектакля — молодой режиссер Ю. Мочалов.

Интересное событие произошло в нашем театре: на 100-е представление спектакля «Конец Хитрова рынка» А. Безуглова и Ю. Кларава, посвященного героической работе ВЧК и Угрозыска в 1919—1920 гг., мы пригласили тех людей, которые как бы приняли эстафету мужества, — работников милиции.

За год с небольшим этот спектакль посмотрели не только зрители Москвы, но и Владивостока, Хабаровска, Запорожья, Днепропетров-

ска, Краснодара, Воронежа.

Постановщики спектакля я и В. Всеволодов (он же является бесменным исполнителем одной из главных ролей).

С молодыми авторами этого произведения — выпускниками Литературного института имени А. М. Горького А. Безугловым и Ю. Кларавым — мы поддерживаем дальнейшие творческие контакты: их новая пьеса посвящается работникам милиции сегодняшнего дня.

Сб. Кирова, 1971,
23 ноябрь