

ПЕРЕД ОТКРЫТИЕМ ЗАНАВЕСА

Сегодня спектаклем «Беспокойная старость» Л. Рахманова открывает новый сезон Театр имени Ленинского комсомола. Накануне наш корреспондент встретился с главным режиссером театра, заслуженным деятелем искусств РСФСР В. Б. Монаховым. Он рассказывал:

— Летом на гастролях состоялась премьера нашего нового спектакля — «Вечером, после работы» Б. Рацера и В. Константинова. Поставил спектакль заслуженный деятель искусств РСФСР С. Л. Штейн, для которого 1971-й — год тридцатилетия его работы в Театре имени Ленинского комсомола. В спектакле занято много молодых: Дмитрий Дорлиак, Маргарита Струнова, Нинель Гошева, Владимир Кузнецов, Борис Чунаев, Лариса Чукурова, Николай Верещенко.

Московская премьера — 26 октября.

В Краснодар к нам прилетел Алексей Арбузов, который прочел новую пьесу, написанную специально для нашего театра: «Этот милый старый дом». Пьеса принята к постановке. А кто будет играть, сейчас сказать не могу, потому что еще не было распределения ролей.

Мы рады приходу в театр известного киносценариста Иосифа Ольшанского. «Музыка на одиннадцатом этаже» — так называется его пьеса, в ней идет разговор о выборе пути в жизни. В новом спектакле будут заняты: Александр Збруев, Николай Караченцев, Алексей Ковалев, Светлана Саведова и Галина Матвеева.

Думаем возродить «Молодую гвардию» А. Фадеева, но для этого нужно взглянуть на нее «свежими глазами», нужно новое режиссерское прочтение.

В театр принес свою первую пьесу «К барьеру» Алексей Черненко. Она привлекла нас актуальностью темы: в пьесе решаются проблемы сегодняшней комсомольской жизни. Автор работал на АЗЛК, а по вечерам — воспитателем в общежитии. В пьесе нет ничего

выдуманного. Это обстоятельство и позволяет надеяться, что получится интересный спектакль.

Над инсценировкой «Педагогической поэмы» работает молодой режиссер Юрий Мочалов.

К пятидесятилетию СССР продолжаем искать достойную этой даты пьесу.

Подводя итог творческих планов театра, мне придется отметить и наш долг: отсутствие в афише театра классического репертуара. Но все же, говоря словами выдающегося деятеля советского театра И. Н. Берсенева: «Имени Ленинского комсомола — это не только название нашего театра, но и в трех словах его программа. Всем нашим творчеством мы обращаемся к сердцу молодого поколения зрителей. Поэтому искусство нашего театра должно быть молодым, страстным и партийным». Так что главным для нас остается воссоздание на сцене образа нашего современника.

— Пополнилась ли труппа театра молодыми актерами?

— В театр приняты выпускники Школы-студии МХАТа Михаил Поляк и Вячеслав Богачев. Начинает работу в театре режиссер Борис Докучаев, с которым мы думаем совместно поставить «Молодую гвардию».

— И последний вопрос — об общественных связях театра.

— Они у нас разнообразны. Прежде всего по-прежнему дружим с АЗЛК. Этому коллективу первому посвящаем наши премьеры и вместе с ним обсуждаем их. Наша первая встреча в новом сезоне — обсуждение спектакля «Вечером, после работы». Гордимся творческой дружбой с орденоносной дивизией имени Дзержинского.

Театр имени Ленинского комсомола получил также приглашение приехать в 72-м году в Комсомольск-на-Амуре, который отметит свое сорокалетие.

Беседу вел
О. ПИВОВАРОВ.

16 OCT 1971

АССОЦИИРОВАННЫЙ КОММУНИСТ
г. МОСКВА