

ЗАНАВЕС ОТКРЫТИЯ СЕЗОНА

Сегодня

СПЕКТАКЛЕМ
«ВЕРА,
НАДЕЖДА, ЛЮБОВЬ»
ОТКРЫВАЕТ СЕЗОН ТЕ-

АТР имени ЛЕНИНСКОГО КОМСОМОЛА.

...На столе директора театра В. Голова гора красных папок с почетными грамотами и адресами. Коллектив получил их во время летних гастролей в Ульяновске и на Дальнем Востоке. Рядом — сувениры: символический позолоченный ключ от города Комсомольска-на-Амуре, забавная грамота, выданная «романтику страстному» — Театру имени Ленинского комсомола на крайсере «Пожарский» самим владыкой морей седобородым «Чептуном тихоокеанским». А вот макет Волочаевской сопки с обелиском и домом-музеем на вершине. Подарок преподнесен после премьеры спектакля «Конец Хитрова рынка», состоявшейся на Дальнем Востоке.

Через несколько дней новый спектакль увидят и московские зрители. В сценическом рассказе о ликвидации преступной банды, руководимой политическими противниками Советской власти, подчеркивается большая роль революционной молодежи. Инсценировку (автор А. Гинзбург) одноименной повести А. Безуглова и Ю. Кларова поставил главный режиссер В. Монахов. Роли исполняют А. Вовси, В. Всеволодов, Д. Днепров, Н. Верещенко, Г. Матвеева и другие. Художник — А. Понсов.

— Следующая наша премьера, — рассказывает В. Голова, — произведение совсем иного характера — В. Монахов работает над постановкой пьесы Б. Шоу «Пиг-

малион». В спектакле, который мы наметили выпустить не позднее декабря, будут заняты С. Гнацинтова, Е. Фадеева, Н. Гошева, С. Савелова, В. Ларионов, А. Вовси, Ю. Колычев, В. Ширяев и другие. Оформляет художник М. Виноградов.

Свою пьесу «Лабиринт» театру передал драматург А. Софронов. Совместно с режиссерами-постановщиками А. Гинзбургом и О. Чубайсом автор создает новый сценический вариант. Действие пьесы происходит в наши дни в СССР, США и во Вьетнаме. Этот спектакль, который коллектив посвящает XXIV съезду партии, расскажет о борьбе прогрессивных сил за прекращение позорной войны во Вьетнаме. Роли трех матерей — русской, американской и вьетнамской — будут играть Е. Фадеева и З. Кузнецова, С. Гнацинтова и З. Щенникова, Н. Журавлева и Г. Матвеева. Оформляет спектакль приглашен художник И. Глазунов, музыку пишет В. Гроховский.

До конца сезона собираемся выпустить еще два спектакля — режиссер С. Штейн инсценирует роман В. Гюго «Отверженные», В. Монахов поставит «Грозу» А. Островского. Роль Катерины хотим поручить двум исполнительницам — молодой актрисе, недавно поступившей в нашу труппу из новосибирского ТЮЗа, Р. Царевой и Л. Чикуровой.

ТЕАТР ИМЕНИ ЛЕНИНСКОГО КОМСОМОЛА
МОСКВА

12 ВЕР 1970