

ЗАНАВЕС ПОДНЯТ — СЕЗОН ОТКРЫТ

ПЛАНЫ И СВЕРШЕНИЯ

В. МОНАХОВ,

главный режиссер театра имени Ленинского комсомола

Во время летних гастролей в Горьком и Томске мы показали две новые работы. Одна из них — «Вера, Надежда, Любовь» А. Арбузова, с творчеством которого мы встречаемся уже не первый раз. Эта пьеса известна зрителям под названием «Домик на окраине». Спектакль идет в моей постановке, в оформлении художника В. Клогца. В ролях трех сестер — артистки М. Лифанова, Л. Чикурова, А. Сидоркина.

Вторая премьера — лирическая комедия «Дождь — хорошая погода» по пьесе молодого автора М. Шатерниковой. В центре спектакля образ советской женщины-педагога, которая готова на любые жертвы ради блага людей. Сочетание лирики и комизма — отличительная черта этого спектакля. По-

становщик — заслуженный артист РСФСР Е. Весник, музыку написал композитор М. Табачников. В главных ролях выступят заслуженные артисты РСФСР З. Кузнецова, А. Пелевин, Л. Рюмина, артисты Н. С. Скоробогатов, Э. Луценко, Н. Верещенко и другие.

В ноябре мы покажем еще один новый спектакль — «Прощай, оружие». Над сценической композицией романа Э. Хемингуэя совместно с режиссером-постановщиком народным артистом Узбекской ССР А. Гинзбургом работает О. Чубайс. Художник — М. Ромадин, композитор — М. Таривердиев.

Первой премьерой нового года станет спектакль «Беспокойная старость» по пьесе Л. Рахманова. В нем зрители встретятся с народной артисткой СССР С. Гиацинтовой и народным артистом РСФСР А. Воеся. Спек-

такль этот мы посвящаем 100-летию со дня рождения В. И. Ленина. Этой же дате мы посвятим и другой спектакль — «Лабиринт» А. Софронова, повествующий о борьбе вьетнамского народа за свободу и независимость. Ставить его будет режиссер А. Гинзбург.

В этом сезоне мы намереваемся осуществить еще две постановки, посвященные молодежи, — «Конец Хитрова рынка» молодых литераторов А. Безуглова и М. Кларова и «Этот синий апрель» М. Анчарова. Наш театр начнет также работу над пьесами классического репертуара.

Перед нами сегодня большие задачи. Их будет решать труппа театра, в которой вместе с известными мастерами старшего поколения трудится талантливая артистическая молодежь.

МОСКОВСКАЯ ПРАВДА
г. Москва

2 OKT 1969