

- 4 ИЮН 1968

г. Москва

Газета №

ЛЕНИНСКАЯ ПЕРЕКЛИЧКА: КАК МЫ ГОТОВИМСЯ К 100-летию со дня рождения вождя

МОЛОДЫМ СОВРЕМЕННОИКАМ

ПОЧТИ одновременно появились в московских газетах эти два выступления: обращение коллективов Большого театра Союза ССР и Кремлевского Дворца съездов и статья секретаря парткома автозавода имени Лихачева А. Вольского. Оба выступления посвящены одной теме — подготовке москвичей к 100-летию со дня рождения В. И. Ленина.

Коллектив Театра имени Ленинского комсомола полностью разделяет чувства и мысли, высказанные товарищами, и стремится ответить делом на призыв коллег.

40 лет наш театр служит народу, молодежи. На протяжении всех этих лет он стремился быть активным помощником партии, комсомола в воспитании юношества.

Начав свою жизнь как театр рабочей молодежи, он с первых же дней стал выразителем ее интересов. Если проанализировать репертуар театра за все сорок лет, то можно сказать, что он был о молодежи, для молодежи, во имя молодежи.

Подготовка к 100-летию со дня рождения В. И. Ленина совпадает со знаменательной датой в жизни советской молодежи — 50-летием Ленинского комсомола. Для нашего коллектива оба эти юбилея имеют глубокий смысл и значение. Мы готовимся к ним с большим волнением.

Главное для театра — это репертуар. Хочется создать интересные, значительные спектакли о современных, боевой, беспокойной молодежи, о дорогом Ильиче. Над некоторыми спектаклями театр уже начал работу.

Народный артист Узбекской ССР режиссер А. Гинзбург репетирует пьесу Д. Холендро «Женитьба и невеста». Это лирическая комедия о молодых рыбаках, о любви и дружбе, честности.

Молодые режиссеры В. Иванов и В. Бейлис создали совместно с театром композицию, посвященную комсомолу. Она рассказывает зрителям, как в огне революции и гражданской войны рождался и креп коммунистический союз молодежи.

Д. ДНЕПРОВ,

актер, секретарь партбюро Театра имени Ленинского комсомола

О дружбе комсомольцев-москвичей и узбекских комсомольцев, которые вместе восстанавливают разрушенный землетрясением Ташкент, пишет пьесу для нашего театра И. Чекин.

Главный режиссер В. Монахов приступил к репетициям пьесы А. Антокольского «Спираль». События в ней происходят в феврале 1917 года. Идет острая борьба между большевиками и буржуазными партиями за умы и сердца молодежи.

Заслуженный деятель искусств РСФСР С. Штейн работает над пьесой М. Анчарова «Этот синий апрель». В ней рассказывается о сверстниках. Зои Космодемьянской, о поколении, которое родилось и выросло в годы Советской власти и в грозный час вступило в бой с фашизмом.

Партийное бюро и художественный совет обсудили в одобрил заявку драматурга Валерия Осипова на пьесу о молодых годах Владимира Ильича Ленина «Атлель начинался в мае».

У себя в театре мы создаем выставку фотографий сцен из ленинских спектаклей и кинофильмов, в которых были заняты наши артисты. Роль молодого Ленина в спектакле «Семья» исполнил артист В. Коровин, роль Марии Александровны — народная артистка СССР С. В. Гиацинтова. В кинофильмах «Сердце матери» и «Верность матери» Марию Александровну играла народная артистка республики Е. А. Фадеева.

ГОТОВЯСЬ к 100-летию со дня рождения вождя, коллектив театра взял шефство над совхозом имени Ленина Ленинского района Московской области. Недавно состоялась организационная встреча, где мы обсудили план сотрудничества. Бригады артистов будут регулярно выступать перед рабочими совхоза в клубе, красных уголках, на полевых станциях, помогут коллективам художественной самодеятельности.

Театр постоянно шефствует над дивизией имени Ф. Э. Дзержинского. Встречи с воинами стали традиционными, они частые гости театра.

Наши артисты продолжают добрую традицию и выступают с творческими отчетами перед молодежью промышленных предприятий, строек и вузов столицы, с лекциями и докладами о советском театральном искусстве.

Партийное бюро уделяет большое внимание идеологической работе. Коммунисты и комсомольцы занимаются в системе политического образования, изучают проблемы марксистско-ленинской эстетики, выступают на семинарах, собеседованиях, посещают лекции и доклады. Предполагается к 100-летию со дня рождения вождя провести несколько теоретических конференций.

КОММУНИСТИЧЕСКАЯ партия рассматривает как деятелей советского искусства, как своих надежных помощников, непримиримых бойцов идеологического фронта. Наши идеологи, противники не брезгают никакими средствами для ведения подрывной работы, пытаются повлиять на умы советских людей, особенно на умы молодежи. Деятели искусства своими произведениями стремятся разоблачать и предотвращать идеологические диверсии врага, воспитывать у наших людей, молодежи горячий патриотизм и любовь к Родине, помогать хорошо разбираться в жизненных явлениях, событиях, происходящих в стране и за рубежом, правильно понимать и оценивать их.

На днях состоялась встреча руководителей театра с секретарями ЦК ВЛКСМ. Шел интересный разговор о дальнейшем пути театра, о подготовке к 50-летию комсомола и 100-летию со дня рождения В. И. Ленина. В наш адрес были высказаны критические замечания, пожелания. Эта дружеская беседа поможет коллективу лучше подготовиться к знаменательным датам, создать спектакли, достойные нашего народа и нашей эпохи.