

СЕГОДНЯ НАМ ОТВЕЧАЮТ:

Режиссер А. В. ЭФРОС, профессор консерватории Л. И. РОЙЗМАН, кинорежиссер Я. Е. ШЕПТИЦЫКО

для выступлений перед зрителями в фойе после окончания спектаклей. Это будут одноактные пьесы советских и зарубежных авторов, отдельные сценки, концертные номера. Программу выступлений «маленького театра» намечаем составлять в основном по животрепещущим темам дня.

А ФИШИ столичного театра имени Ленинского комсомола сообщают о первых спектаклях начавшегося сезона. Театр открывает его чеховской «Чайкой».

Что нового увидят зрители на его сцене в этом сезоне?

Главный режиссер театра А. В. Эфрос рассказывает:

— В репертуар первых недель сезона включены еще не показывавшиеся в Москве премьеры «Судебная хроника» Я. Волчека и «Аттракционисты» А. Володина. Сейчас у нас идет работа над несколькими крупными спектаклями. Режиссер С. Штейн ставит «Страх и отчаяние в III империи» Б. Брехта. Это, по-моему, самая гневная, беспощадная по силе разоблачения антифашистская пьеса драматурга. Идут репетиции льесы М. Булгакова «Мольера», которую мы покажем, очевидно, в конце ноября.

Софья Владимировна Гиацинтыча работает над пьесой Ибсена «Ион Габриэль Боркман» — произведением большого гражданского звучания. Одной из серьезных работ театра в этом сезоне явится постановка «Трех сестер» Чехова. Кто из наших артистов будет «сестрами»? Это пока моя режиссерская тайна.

В будущих премьерах участвуют наши ведущие актеры А. Пелевин, О. Яковлева, А. Ширвинт, В. Соловьев, А. Дмитриева, Л. Круглый и другие.

Хочу сообщить еще одну новость: мы задумали создать в наших стенах маленький театр



Сцена из спектакля «Семья». И. Попова. Владимир Ульянов — артист Г. Сайфулин, Мария Александровна — народная артистка СССР С. Гиацинтыча.
Фото В. Муразова.