У ТЕАТРАЛЬНОЙ АФИШИ

24 СЕНТЯБРЯ спектаклем «Чайка» открывает свой тридцать девятый сезон Московский театр имени Ленинского комсомола. Его директор А. А. Коллеватов рассказал корреспонденту «Вечерней Москвы»:

— В течение ближайших двух недель мы покажем две наши последние постановки — «Судебную хронику» Я. Волчека (режиссура А. Эфроса и А. Адоскина)

О ДНЯХ НЕЗАБЫВАЕМЫХ

и пьесу «Аттракционы», построенную на сценариях А. Володина (режиссер — Ф. Берман, оформление молодой художницы Т. Сельвинской).

Наш коллектив задумал создать цикл спектаклей, который

вправе носить рубрику «Жизнь замечательных людей». К ним мы относим уже известные зрителям спектакли «Семья», в центре которого образ великого Ленина, и «Лермонтов». Теперь в этот цикл войдут готовящиеся к постановке «Мольер» М. Вулгакова (режиссура А. Эфроса) и пьеса С. Лунгина и И. Нусинова «История одного покушения», посвященная памяти одной из выдающихся представительниц русского революционного движения — Веры Засулич.

Нам кажется, что зрители с интересом встретят впервые ставящуюся на советской сцене пьесу Вергольта Врехта «Страх» и очарующие третьей империи». Постановку осуществляет режиссер С. Щейн.

Самой важной работой, которой наш коллектив придает особое значение, ибо ею мы отмечаем 50-летие Великого Октября, является пьеса «Нам говорил Ленин». Ее авторы (Ю. Добронравов, Е. Федоров, В. Шалевич) положили в основу произведения подлинные исторические события, связанные с выступлением Владимира Ильича на III съезде комсомола. Новая пьеса — продолжение той линии в современной драматургии, которая дава инге-

ресные результаты: опыт документальной драмы. В данном случае она адресована нашей сегодняшней молодежи.

Небезынтересно напомнить, что этот знаменательный в истории комсомола съезд проходил в том здании, где находится наш театр. Таким образом, зрительный зал, хранящий память о великом вожде, становится как бы «действующим лицом» будущего спектакля.

Народная артистка СССР С. В. Гнапникова репетирует пьесу Иосифа «Габриэль Борман».

В портфеле театра есть несколько интересных произведений, в том числе пьеса В. Балдера «Наш двор», посвященная молодежи.

Труппа пополнилась молодыми актерами, воспитанниками столичных театральных вузов. В наступающем сезоне на нашей сцене будут дебютировать И. Печерникова, С. Ковалев и Е. Стебляков.

Театр расширяет связи с коллективами промышленных предприятий столицы, запланированы творческие встречи со зрителями. Предполагается поездка к железнодорожникам линии Абакан — Тайшет, где работает много молодежи.