

СПЕКТАКЛЬ ЗА СПЕКТАКЛЕМ

ОЖИВЛЕНИЕ царит в коллективе Театра имени Ленинского комсомола. Здесь в дни, предшествующие XXIII съезду КПСС, готовят к постановке несколько произведений классики и советских драматургов.

В беседе с корреспондентом «Вечерней Москвы» директор театра **А. А. Колеватов** рассказывает:

— В ближайших дни мы покажем зрителям одно из лучших произведений **А. П. Чехова** — «Чайку». Постановку эту осуществляет главный режиссер театра **А. Эфрос**. Художники — **В. Лавевич** и **Н. Сосунов**.

Полным ходом ведется работа над пьесой **Я.**

Волчека «Свидетели», посвященной актуальным проблемам наших дней — воспитанию молодежи, борьбе с пережитками прошлого. Ее ставит молодой актер театра **А. Адоскин**. Параллельно режиссер **Ф. Берман** релетирует пьесу **А. Володина** «Аттракцион». Художник — **И. Сельвинская**.

Народная артистка СССР **С. Гиацинтова** взяла на себя постановку пьесы **Г. Ибсена** «Габриэль Беркман». Молодому режиссеру **Г. Ялович** поручено под художественным руководством **А. Эфроса** ставить пьесу «История одного покушения» **С. Лунгина** и **И. Нусинова**.

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА
Москва

2 МАР 1966