

# НОВЫЙ СЕЗОН, НОВЫЕ ПЬЕСЫ, НОВЫЕ РОЛИ

Сегодня в Кремлевском театре спектаклем «В день свадьбы» открывает сезон театр имени Ленинского комсомола. С вопросом

«Чем знаменателен для вас сезон будущий?» мы обратились к трем мастерам театра — режиссеру, драматургу и актрисе.

**Анатолий ЭФРОС,**  
главный режиссер театра:

— Мы собираемся почти полностью обновить прошлогодний репертуар. На гастролях в Перми мы уже показали премьеру «104 страницы про любовь» Э. Радзинского. Пьесу «Мой бедный Марат» написал для нас Алексей Арбузов. В планах — пьеса рязанского драматурга Л. Володарова «Пионерское лето». Хочу поставить и Брехта — «Что тот солдат, что этот».

**Эдвард РАДЗИНСКИЙ,**  
драматург:

— Я считаю себя членом коллектива театра имени Ленинского комсомола: здесь впервые была поставлена моя пьеса. С нетерпением жду встречи москвичей с моей новой работой — лирической комедией «104 страницы про любовь». Кроме того, я и зритель, который очень любит этот театр, и мне просто интересно было наблюдать, как целеустремленно и собранно коллектив готовился к сезону.

**Антонина ДМИТРИЕВА,**

актриса, лауреат  
«Московской театральной весны» 1964 года:

— В этом сезоне я приступаю к очень интересной работе над ролью Бегбик в пьесе В. Брехта «Что тот солдат, что этот». Это моя первая встреча с замечательным немецким драматургом. Очень привлекает меня и то, что новая работа совсем не похожа на предыдущие роли, например Нюры в спектакле «В день свадьбы».