

Расскажите зрителям...



Что у нас нового? — директор Московского театра имени Ленинского комсомола Анатолий Андреевич Колесов берет график репетиций. — Вот смотрите, в нескольких залах с утра начинается работа над будущими спектаклями. Театр готовит четыре новых постановки. В воскресенье состоится премьера «До свиданья, мальчики» — пьеса Б. Балтера и В. Токарева (режиссер С. Штейн). Затем мы покажем пьесу В. Розова «В день свадьбы», драму Эд. Радзинского «104 страницы про любовь», двухактную комедию И. Дворецкого «Мост и скрипка». Эти пьесы ставит Анатолий Васильевич Эфрос, недавно пришедший в наш коллектив главным режиссером театра. Кстати, это тоже хорошая новость! Ведь театр долгое время не имел своего режиссера. Мы рады также встрече с впервые выступающим у нас автором В. Розовым.

В апреле к нам приезжает габродный артист Грузинской ССР М. Туманишвили. Мы пригласили его поставить пьесу Б. Брехта «Что тот солдат, что этот».

Театр продолжит серию своих спектаклей о жизни замечательных людей. Сейчас идет спектакль «О Лермонтове», следующей постановкой в этом плане будет, видимо, «Мольер» М. Булгакова.

Намечаем возобновить в репертуаре пьесу И. Попова «Семья». Ее будет ставить народная артистка СССР С. Гнацишвили в новой редакции с новыми исполнителями. В связи с подготовкой к 50-летию Великого Октября в нашем творческом коллективе задумана большая тема — создать спектакль о Ленине на основе народного эпоса.

„Советская Россия“

г. Москва, 15 марта 1964г.