Moreonerae matur г. Москва

1.00





РАССКАЗЫВАЮТ ГЛАВНЫЕ РЕЖИССЕРЫ

## Б. ТОЛМАЗОВ. народный артист



Приближающийся съезд партии определяет сейчас жизнь и творчество всего нашего народа. Каждому советсному человену хочется, встретить съезд большими трудовыми успехами. С чем же приходит и нему наш театр? Коллентив готовится в дни съезда поназать новую пьесу Э. Брагинского «Мост», В пьесе рассказано о самых обыкновенных юношах и девуш-

нах, руками которых преобразуется жизнь. Я уже ставил один водевиль Д.Угрюмова — «Кресло № 16». Теперь мы с удовольствием работаем над комедией того же автора «Чемодан

нанлейнами».

Впервые театр встречается с очень своеобразным автором И. Дворецким. Мы хотим показать в этом сезоне его драму «Большое волне-

Не забываем мы и о юных зрителях. Для них ставится пьеса молодого армянского писателя Г. Ягджана «Ночное чудо». Это — взволнованный рассказ о жизни и подвиге пионера Героя Советского

Союза Валентина Котина.

сезоне.

Сейчас много спорят о повести В. Аксенова «Звездный билет». Нас она привленла интересными образами и важными проблемами жизни молодого поколения. Инсценировка повести готовится и постановие.

Театр имени Ленинского комсомола почти не обращался к классике, Сейчас чами составлен трехлетний план постановни классических про-изведений. Народная артистка СССР С. В. Гиацинтова, вернувшаяся в коллектив, мечтает ставить «Бесприданницу» А. Н. Островского. Дра-матург Н. Эрдман и заслуженный артист РСФСР Ю. Любимов инсцени-ровали для театра «Героя нашего времени» М. Ю. Лермонтова.

А сегодня мы приглашаем на открытие сезона, Идет пьеса Н. По-

година «Цветы живые».