

—У ЖЕ САМО на-
звание нашего
театра — имени Ле-
нинского комсомола,
— рассказывает ди-
ректор театра А. Ко-
леватов, — гово-

рит о его задачах. Создавать
спектакли о нашей молодежи,
о ее героических делах, слав-
ном прошлом, знакомить мо-
лодого зрителя с лучшими
творениями классической дра-
матургии — вот цель, кото-
рая стоит перед нашим кол-
лективом.

Этот сезон для театра, как
и для других творческих кол-
лективов, очень ответствен.
Мы все находимся в преддвер-
ии исторического события—
XXII съезда КПСС. Прийти к
нему с новыми современны-
ми, интересными постановка-
ми — вот наше стремление.

Еще до дня официального
начала сезона — 9 сентября
— мы приступим к репети-
ции спектакля, который по-
свящаем XXII съезду партии.
Это пьеса Э. Брагинского
«Наташкин мост», рассказы-
вающая о бригадах коммуни-
стического труда, о том но-
вом, что принесли они в
жизнь советских людей, о на-
шей молодежи. В центре
пьесы образ девушки, секре-
таря комсомольской органи-
зации. Эта роль поручена
молодым актрисам Н. Холи-
ной и Н. Кузьминой. Поста-
новку осуществляет главный
режиссер театра народный
артист РСФСР В. Толмазов.

До этой премьеры москви-
чи увидят в сентябре еще
два новых спектакля. Театр
вновь обратился к произведе-
ниям армянской драматургии
и на этот раз поставил пьесу
Г. Ягджяна «Ночное чудо»,
повествующую о героическом
подвиге пионера Вали Коти-

Молодежи о молодежи

ка, посмертно удостоенного
звания Героя Советского
Союза. Другая сентябрьская
премьера — комедия Дм. Уг-
рюмова «Чемодан с на-
клейками».

Б. Толмазов написал пьесу
по повести В. Аксенова
«Звездный билет», которую и
будет сам ставить. С начала



сезона возобновятся репети-
ции пьесы аргентинского дра-
матурга А. Кусани «Центр на-
падения умрет на заре».

После большого перерыва
театр обращается к произве-
дениям классической драма-
тургии. Народная артистка
СССР С. Гнацинова, вернув-
шаяся в наш коллектив, осу-
ществит постановку дра-
мы Островского «Беспридан-
ница». Н. Эрдман закончил
инсценировку «Героя наше-
го времени» М. Ю. Лер-
монтова, которую будет ста-
вить заслуженный артист
РСФСР Ю. Любимов. Мы хо-
тим включить в наш репер-
туар также «Разбойников»
Шиллера и «Ромео и Джуль-
етту» Шекспира.

ВЕЧЕРНЯЯ
МОСКВА 3 стр.

2 СЕНТЯБРЯ 1961 ГОДА