

# Спектакли о молодежи

ПОЧТИ ТРИДЦАТЬ РАЗ показали артисты Московского театра имени Ленинского комсомола на целинных землях и новостройках Оренбургской области пьесу Л. Устинова «Незнакомые люди». На днях бригада возвратилась в столицу. Эта поездка — начало постоянной связи театра с тружениками отдаленных районов страны: в честь XXII съезда КПСС артисты взяли обязательство — показывать там спектакли своего репертуара, помогать народным и самодеятельным коллективам. В конце года, как сообщил нам директор театра А. Колесатов, бригада вновь выедет в Оренбургскую область и даст там около двадцати спектаклей.

Решено также каждый месяц выступать на предприятиях столицы с программой «Советский человек — герой современности». Артисты постоянно связаны с подшефным театру совхозом «Коммунарка». Для руководства местным драматическим кружком выделена бригада в составе артистов Н. Холиной, Л. Рюминой, Д. Днепровы и режиссера О. Ремеза. Здесь также предполагаются регулярные встречи с передовиками сельского хозяйства.

Репертуар нынешнего года всецело посвящен современной теме. Намечено показать пять новых спектаклей. Ближайшая премьера — «Увольнительная на сутки» М. Львовского. Среди исполнителей — молодые артисты театра. В спектакле также примут участие С. Гиацинтова и В. Серова. Режиссер Р. Быков. Затем москвичи увидят пьесу армянского драматурга Г. Ягджяна «Ночное чудо», действие которой происходит в наши дни в одном из пионерских лагерей республики (режиссер Р. Капеланян). Третья новинка — комедия Д. Угрюмова «Чемодан с наклейками» — об артистической и студенческой молодежи, о взаимоотношениях родителей и взрослых детей. Коллектив поставит также пьесу О. Стукалова «24 часа в сутки», рассказывающую о любви, дружбе, счастье советской молодежи, о радостях творческого труда. Новые произведения для коллектива написали А. Вейцлер и А. Мишарин, Э. Брагинский, И. Соболев и К. Финн.

1961 г. 4 МАР 1961

СОВЕТСКИЙ ПУЛЬТИР

Москва