

9 ОКТ 1959

ГЕРОИ СПЕКТАКЛЯ — МОЛОДЕЖЬ

ОТКРЫВАЕТСЯ сезон в театре имени Ленинского комсомола. В беседе с корреспондентом «Вечерней Москвы» директор театра А. Колеватов рассказал:

— Создание современного советского репертуара, яркое сценическое воплощение образов молодых героев нашего времени является главной задачей нашего творческого коллектива.

Нынешним летом театр был на гастролях в Саратове и Куйбышеве. В поездке мы выпустили новый спектакль — «В эту ночь никто не уснул» В. Гольдфельда. С первых дней открытия сезона коллектив приступает к работе над новыми постановками. В ноябре театр предполагает показать пьесу молодого драматурга Л. Устинова «Незнакомые люди» — о жизни рабочей молодежи, о большой любви, о дружбе и чувстве ответственности за судьбу каждого человека. Ставит спектакль А. Рубб.

Идут репетиции комедии С. Нариньяни «Опасный возраст», затрагивающей важные вопросы воспитания молодого поколения. Постановка поручена режиссеру С. Штейну.

Много внимания мы уделяем созданию спектакля по поэме А. Твардовского «Василий Теркин». Сценическая композиция сделана писателем К. Воронцовым. Спектакль намечено показать в мае 1960 года.

*В театре
имени Ленинского
комсомола*

В ближайшее время коллектив приступает к постановке еще нескольких новых пьес. Мы хотим ознакомить москвичей с лирической комедией Ц. Солодаря «Прекрасная Мария», посвященной современной молодежи. Будет идти работа над драматической поэмой «Якорная площадь» И. Штона. Принята и постановка психологическая драма украинского писателя С. Головановского «Дальнее эхо» — о людях, претерпевших жестокие испытания в годы войны.

В содружестве с театром Н. Вирта создает новую пьесу «Тот, кого мы не знаем». Драматург И. Дворецкий пишет пьесу «Взрыв» — о жизни и героическом труде строителей Братской ГЭС. В будущем году коллектив осуществит постановку инсценировки известного романа Э. Ремарка «Три товарища».

Одна из задач коллектива — пополнение классического репертуара. Писатель Н. Эрдман работает над пьесой по произведению М. Ю. Лермонтова «Герой нашего времени». В плане театра, постановки «Холодного дома» Диккенса и «Тили Уленшигеля» Шарля де Косте а.