

НОВЫЕ СПЕКТАКЛИ, НОВЫЕ ЗАМЫСЛЫ

20 августа спектаклем «Неравный бой» открывает свой новый сезон Ленинградский театр имени Ленинского комсомола. Это — начало довольно содержательного года в нашем театре, основные контуры которого уже определились.

«Неравный бой» — последняя премьера театра, уже проверенная на встречах со зрителями и получившая их первую оценку и признание. Свойственная драматургии В. Розова высокая моральная и принципиальность выразилась в этой пьесе острым столкновением двух непримиримых жизненных начал: с одной стороны — светлой веры в духовное здоровье советского человека, доверия к его чистоте и возможностям, и с другой — мещанского циничного эгоизма, шотландского неверия в высокое моральное призвание человека. Развивая эту тему, В. Розов попутно обращается к важным проблемам воспитания молодежи, имеющим серьезное общественное значение.

Зрители с интересом отозвались на размышления драматурга и театра. Первые зрительские обсуждения показали, что люди разных поколений и разного

Открытие сезона в Театре имени Ленинского комсомола

опыта включаются в этот разговор одинаково охотно, с равной заинтересованностью и энергией.

В ближайшее время театр выступит с рядом новых премьер. Первая из них состоится в сентябре. Это — веселая комедия чешского драматурга Ярослава Дитла под названием «Свинные хвостики». Радостная по своей атмосфере, пронизанная мягким юмором, сверкающая жанровым богатством комедийных положений, эта пьеса несомненно вправе рассчитывать на живой и теплый прием наших зрителей. Спектакль ставит режиссер А. Белинский в оформлении художника С. Мандела.

Вслед за этим театр в постановке заслуженного артиста РСФСР А. Шатрина выпустит драму А. Писемского «Горькая судьбина». Имевшее в прошлом активную репертуарную судьбу, это произведение уже довольно давно и вряд ли справедливо оказалось в ряду забытых пьес. С этой репертуарной несправедливостью театр имеет намерение вступить в спор, так же, впрочем,

как и со старой традицией театрального решения этой пьесы. Прочитывая ее глазами современных художников, театр стремится к спектаклю свободолюбивой темы и высокоотрагедийного звучания.

Завершающей премьерой театра в нынешнем календарном году будут «Три толстяка» Ю. Олеши в новой инсценировке И. Добровольского. Многолюдный и многограсочный по внешнему облику, этот спектакль задуман, как широкое комедийное полотно, современное по политической теме и острое по своей жанровой форме. Работу над спектаклем возглавляет режиссер А. Шатрин.

В последние дни свою новую пьесу «Проводы белых ночей» передала театру В. Панова. Обращенная к живым и современным проблемам воспитания нашей молодежи, эта пьеса составит одно из наиболее значительных звеньев в ближайшей репертуарной перспективе театра.

В настоящее время театр работает также над инсценировкой повести Нины Ивантер «Снова август». В этой

повести, уже знакомой читателям журнала «Новый мир», внимание театра привлек тот живой и сложный процесс постижения жизни, в котором обогащается и мукает сознание молодого человека. В недалеком будущем эта работа также займет свое место на сцене театра.

В нынешнем сезоне театр предполагает шире развернуть свою режиссерскую палитру. Закреплено сотрудничество коллектива с А. Шатриным, которое родилось еще в пору совместной работы над спектаклем «Никто». Снова в работе театра примет участие заслуженный артист Латвийской ССР П. Хожский, осуществивший на нашей сцене постановку спектакля «Два цвета». В порядке режиссерских дебютов на афише театра ныне появятся и другие, новые имена.

Вступая в нынешний сезон, театр выходит навстречу такому выдающемуся событию в жизни народа, как XXII съезд партии. Творческий коллектив театра сознает всю ответственность этого шага и совершает его с радостным пониманием своего высокого призвания.

Г. МАЛЫШЕВ,
директор театра