

«Если в сердце весна»

...Ну вот и закончена средняя школа, аттестат зрелости на руках. Один жизненный порог преодолен. Куда определить себя, чем заняться теперь — такой вопрос перед Николаем Дружининым не стоит. Еще в детстве он увлекался техникой, и эти увлечения переросли в неодолимое желание поступить на завод, стать токарем. Однако родители и старший брат, инженер, категорически настаивают на том, чтобы парень шел в вуз. Эту возможность открывает ему имя отца.

Дело заканчивается тем, что Николай Дружинин все-таки поступает работать на предприятие, и там он в полную силу раскрывает свои способности. Вместе с весельчаком и заводилой Петей Веселовым и фрезеровщицей Катей Гордеевой Николай разрабатывает проект, который избавляет предприятие от необходимости строительства нового цеха. Но для того чтобы он был принят, приходится преодолевать всевозможные препятствия...

Через несколько дней зритель познакомится с этими героями на сцене театра имени

Ленинского комсомола в пьесе молодого драматурга Алексея Козина «Если в сердце весна».

Спектакль посвящен 40-летию ВЛКСМ. Песни, смех, веселье — и, кажется, сама жизнь переселилась на сцену. Да и как может быть иначе, когда герои спектакля — заводская молодежь, новое поколение рабочего класса, пришедшее на производство с аттестатом зрелости.

После окончания школы жизнь только начинается, и берет она свое начало там, где создаются материальные ценности, — на производстве. Это главная идея спектакля. Над ее сценическим воплощением работает режиссер А. А. Рубб.

В пьесе наряду с молодыми актерами комсомольцами Юрием Колычевым, Леонидом Марковым, Эллой Буровой, Владимиром Сергеевым заняты и представители старшего поколения, такие, как заслуженный артист РСФСР В. В. Марута, И. В. Мурзаева. Музыку написал композитор А. Островский, текст песен — поэт Г. Регистан.

Спикское Знамя 24 ОКТ 1988
Москва