НАВСТРЕЧУ ЮБИЛЕЮ

... Окончился спектайль, но актеры остались на сцене, а эрители — в зале. Некоторые на них поднимались на сцену — это были служащие, студенты, школьники. Они городил о постановке, которую только что посмотрели.

Так закончился один из спектаклей «Ногда цветет акация» в театре имени Ленинского комсомола. Его дружба со эрителем крепнет день ото дня. Не последнюю роль в этой дружбе начинают играть молодежь, комсомольцы.

В театр сейчас приходит много новых молодых артистов, просматриваются выпусквини московских театральных училищ. Очень важно, чтобы новые члены труппы сразу почувствоваля лоноть товарища, дружескую
подлержку. Мы делаем все,
чтобы так и случилось В последжее время к нам приятли
молодые артисты О. Станицына, А. Ширвиндт, Ю. Колычев. На первых же порах они
получили роли и интересно
сыграли их.

Комсомольцы считают своим долгом непосредственно вмещиваться в творческий процесс, внимательно следять за сценической судьбой молодви исполнителей. У нас еще мало опыта в этом отношении. Но все же в ближайщее время мы решили провести собрание, яа котором обсудим новые работы молодежи. А их немало,

Сейчас перед коллектньом гентра и его комсомольской организацией стоит важная задача — хорошо подготовяться к смотру молодейных спектаклей к 40-легию комсомола. Театр привил цьесу А. Козина «Если в серпце весна». Прочитав и обсудив ее, молодемы приступила к работе. Ставят спектакль молодой режиссер А. Руб. Но 40-летие комсомола мы

нодоп режиссер А. Рус.
Но 40-летие комсомола мы
налеемся встретить не одним
спентанлем. Хочется, чтобы
репертуар театра имени
пенинского комсомола был к
юбилею самым разнообразным. В работе находится пьеса М. Соболя «Товарянтя романтики», также приувеченная к энаментательной дате.

ная в знаменательном дате.
Комсомольцы, молядень, весь наш коллектив стремится достойно встретить 40-летие Левинского номсомола, имя которого носит театр.

Э. БУРОВА, секрстарь комитета ВЛКСМ театра имени Ленинского комсомола.

MOCKOBCKUM KOMCOMONEU

17 апреля 1958 г. 3 стр.