

Театр имени -рефтор Ленинского Комсомола

Первой новой постановкой 1953 года явится «Югославская трагедия» О. Мальцева — пьеса, написанная автором совместно с театром на основе его одноименной повести.

«Югославскую трагедию» ставит режиссер И. Мурзаева, художественное оформление В. Рындина.

Современная зарубежная тематика найдет свое отражение и в другой работе театра. Это — новая пьеса И. Чекина о Гельголанде, о борьбе передовой немецкой молодежи за мир, за национальную независимость. Постановка поручена режиссеру С. Штейну, совместно с которым автор продолжает работать над текстом пьесы.

Свою основную творческую задачу театр видит в том, чтобы показать зрителям яркие, полноценные образы молодежи наших дней; осуществить постановки спектаклей, которые побуждали бы наших молодых зрителей подумать над теми или иными проблемами и явлениями нашей жизни. Этой задаче и отвечают две новые пьесы, полученные театром, — «Твое личное дело» Е. Успенской и Л. Ошанина и «Ведерников» А. Арбузова. Первую пьесу ставит В. Всеволодов, вторую — С. Гиацинтова.

Для детей младшего возраста готовится утренник: пьеса-сказка Л. Черкашиной «Отражная Джерен», написанная на материале туркменского фольклора. Это — молодежный спектакль, исполняемый исключительно силами молодых артистов театра. Постановка молодого режиссера А. Мутаева, декорации — В. Шестакова.

Предполагается в 1953 году поставить и инсценировку повести А. М. Горького «Трое», сделанную актером театра имени Ленинского комсомола заслуженным артистом РСФСР В. Соловьевым.

— Удавшаяся театру попытка инсценировать роман Н. Г. Чернышевского «Что делать?» (сценическая композиция С. Заречной «Новые люди»), — говорит С. Гиацинтова, — внушает нам желание продолжить ознакомление наших зрителей с произведениями великих деятелей русской общественной мысли. В частности, С. Шервинским совместно с нашим театром ведется сейчас работа над инсценировкой романа А. И. Герцена «Кто виноват?».

В конце 1953 года зрители увидят на сцене театра имени Ленинского комсомола новый спектакль — «Вишневый сад».

Это — первый чеховский спектакль на сцене театра имени Ленинского комсомола. Театр выбрал «Вишневый сад» потому, что это произведение представляется самой молодой по своему звучанию, самой оптимистической пьесой Чехова. Спектакль ставит С. Гиацинтова в художественном оформлении В. Шестакова.