

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

г. Москва

17 АПР. 1952

В ТЕАТРАХ СТОЛИЦЫ

СПЕКТАКЛЬ О ДЕТСТВЕ ГОРЬКОГО

В театре имени Ленинского комсомола идут репетиции пьесы О. Форш и И. Груздева «Алеша Пешков». Спектакль расскажет о детстве великого русского писателя. Авторами пьесы использованы мотивы произведений Горького «Детство», «В людях» и «Мои университеты».

Постановку осуществляет молодой режиссер А. Муатов — воспитанник Государственного института театрального искусства имени А. В. Луначарского. Оформляет спектакль молодой художник В. Погодин. Роль деда Каширина репетирует лауреат Сталинской премии В. Соловьев, Алеша Пешкова — молодой артист С. Яковлев, Цыганка — М. Пуговкин и др.

Параллельно идут репетиции пьесы Чехова «Вишневый сад». Это первое обращение коллектива к чеховской драматургии. Ставит спектакль и исполняет центральную роль Раневской лауреат Сталинской премии С. Гиацинтова. Аню играет И. Шутова, Гаева — А. Шатов, Лопатина — А. Пелевин, Трофимова — Д. Иванов, Елиходова — А. Вовси, Симеонова-Пишик — В. Марута, Фирса — С. Килигин, Шарлотты Ивановны — Н. Паркалаб.