

Вырезка из журнала

С М Е Н А

№ 22. — 1951

О Б Р А З Н О В О Г О Ч Е Л О В Е К А

Беседа с директором Московского государственного театра имени Ленинского комсомола тов. Я. Ф. Рыжениным

Фото А. Гладштейна

Наш театр начинает свой двадцать четвёртый сезон в знаменательные дни, когда весь советский народ единодушно подписывается под Обращением Всемирного Совета Мира. Каждый член нашего дружного коллектива, ставя свою подпись под Обращением, полон решимости ещё ярче, доходчивее нести народу самые светлые идеи человечества.

Театр носит имя славного комсомола. Это ко многому обязывает. Основная задача театра — показать в сценических образах гордость и надежду Советского государства — нашу замечательную молодёжь, её вдохновенный труд, богатство духовных сил, её лучшие, героические черты.

Репертуар, над которым мы будем работать в этом сезоне, — это главным образом пьесы о советском молодом человеке — строителе коммунизма.

Наш новый спектакль «Честь смолоду» (по одноимённому роману А. Первенцева) московскому зрителю ещё почти не знаком. Его премьера была показана только в конце прошлого сезона.

Перед зрителем проходит жизнь крестьянской семьи Лагуновых, её славные дела. Представитель старшего поколения Иван Лагунов в гражданскую войну защищает Царицын, а потом становится одним из зачинателей колхозного движения на Кубани. Младшее поколение этой семьи — Сергей Лагунов, сестра Аня, — его соратники Виктор Нехода, Люся, Яков Волынский начинают свою сознательную жизнь в мирной обстановке и потом с честью проходят через тяжкие испытания Великой Отечественной войны. Дети тех, кто защищал Царицын, доблестно отстаивают Сталинград! Первой премьерой сезона, которую мы покажем в октябре, будет пьеса Н. Рожкова «Сыновья Москвы». В ней рассказывается о новаторах производства, о борющихся с трудом, о людях, строящих коммунизм. В центре пьесы семья потомственного кузнеца-москвича Александра Дорохова.

Театр работает над пьесой в дружеском контакте с коллективом Московского автозавода имени Сталина. Пьеса читалась и обсуж-



Спектакль «Честь смолоду» в постановке Театра имени Ленинского комсомола. Сцена из 1-го акта: Люся (артистка И. Шугова) и Сергей Лагунов (артист И. Емельянов).



Сцена из спектакля «Восходит солнце». В роли Вани Егорова артист М. Пуговкин, Нечала — артист Ф. Заславский.

давалась в кузнечном цехе завода. В этом спектакле о молодых рабочих зябля в основном творческая молодёжь нашего театра: Андрей Дорохова играет М. Пуговкин, Петра — В. Егоров, Баташова — Г. Карнович-Валуа, Зорину — М. Лифанова.

М. Пуговкин — одарённый, очень работоспособный актёр. Он завоевал в театре одно из ведущих мест и занят во многих спектаклях. В пьесе «Восходит солнце» он рабочий-большевик Иван Егоров, в спектакле «Особняк в переулке» — капитан Кузовков, в «Чести смолоду» он играет главную роль — Сергея Лагунова.

В этом сезоне будет показан также спектакль о шахтёрской молодёжи. Драматургом М. Блейманом написана пьеса по мотивам нового романа Б. Горбатова «Донбасс». Она называется «Крутая Мария».

Кроме того театр работает с молодым драматургом И. Левинским, помогая ему в создании его первой пьесы «Поклоныне счастливых». В пьесе говорится о комсомольцах и молодёжи строительства Волго-Донского канала. Наше желание — рассказать со сцены о сегодняшнем дне советского молодого человека — участника грандиозных строек коммунизма, активного борца за мир во всём мире.

Среди лучших произведений классической литературы особое место занимает роман Н. Г. Чернышевского «Что делать?». Театр имени Ленинского комсомола взял на себя трудную и интересную задачу — дать сценическую жизнь произведению великого русского писателя-демократа. Роман «Что делать?» ин-

сценирован С. Заречной. Это одна из основных работ театра.

Начиная работу над каждой новой постановкой, мы уделяем много внимания выдвиганию молодых актёров и творческой работе с ними.

Мастера старшего поколения И. Берсенева, С. Гиацинтова, С. Бирман с большой заботой и вниманием относятся к растущей смене. Репетиции часто имеют значение урока драматического мастерства.

Десять молодых актёров, окончивших в прошлом году студию при нашем театре, вошли в состав труппы. За последние время она снова пополнилась новыми актёрами. Из Театрального училища имени Шукшина пришли Ю. Лихачёв, и Л. Лисецкая. Принят С. Яковлев, выпускник Драматического отделения Училища имени Гнесиных.

Примечательным для нас был недавний смотр театральной молодёжи Москвы. От Театра имени Ленинского комсомола в нём приняли участие двадцать три актёра. Шесть из них прошли в третий тур смотра, и трое были премированы Комитетом по делам искусства. Это Г. Карнович-Валуа, Р. Маркова и Т. Басова.

Кадры нашего театра постоянно пополняются за счёт талантливой молодёжи, приходящей на профессиональную сцену из художественной самодеятельности. Выдвижение молодых исполнителей — установившаяся традиция театра, первым творческим составом которого была рабочая молодёжь, пришедшая с московских заводов и фабрик.



Артист Г. Карнович-Валуа в роли Петровского («Дети Авроры»).