Три спектакля театра им. Ленинского комсомола

L. MOCNES

Беседа с народным артистом РСФСР И. Берсеневым

— Театр им. Ленинского комсомола, — сказал в беседе с нашим сотрудником народный артист РСФСР И. Берсенев, — наряду с созданием спектаклей о молодом человеке нашей эпохи знакомит зрителя с лучшими образцами классической драматургии.

Сейчас коллектив приступил к репетициям пьесы «Под каштанами» К. Симонова, посвященной дружбе славянских народов, скрепленной кровью в совместной борьбе против

фащистских оккупантов.

Действие происходит в Праге в 1945 году в дни освобождения советскими войсками столицы Чехословакии. Показана семья патриота, который во время оккупации скрывал советского офицера от гитлеровиев, подвергая себя и семью огромной опасности. врача, сражаясь в рядах чехословацкого корпуса, вместе c Красной Армии освобождает Прагу. Дочь врача была заключена немцами в концентрационный лагерь, от- куда с помощью русской девущки-«сержанта ей удалось бежать. коние пьесы в доме врача встречаются все основные герои - его сын и дочь, девушка-сержант и русский полковник.

Новая пьеса К. Симонова дает много материала актерам для создания правдивых, художественных образов. Этот спектакль, полготовляемый нами к октябрьским дням, ставит заслуженная артистка РСФСР С. Бирман, оформление художника И. Вусковича.

Из классического репертуара терру образцы невиданного матр репетирует комедию «Наш общий друг» — инсценировку однонименного романа Диккенса (автор ра несколько драматургов.

инсценировки Н. Венкстерн). Постановка И. Берсенева, режиссер Н. Паркалаб, художник М. Родионов, музыка А. Сизова.

Одновременно готовится пьеса выдающейся украинской писательницы Леси Украинки «Лесная пес-(перевод М. Исаковского). ня≫ ∢Лесная песня» -- сказка-феерия. глубоко философское поэтическое произведение. В оформлении этого спектакля мы делаем попытку применения световых декораций художника Е. Мандельберга. Уже закончены все экспериментальные работы, и сейчас переоборудуется освещение сцены. Спектакль ставит заслуженная артистка РСФСР С. Гиацинтова, музыка В. Голубева.

В области русской классики театр намечает в импешнем сезоне постановку пьесы по роману Достоевского «Преступление и наказание». Во всех этих спектаклях булут участвовать не только основные актеры, но и студенты студиншколы, существующей при театре уже третий год. Некоторым из них поручены велущие роли и в текущем репертуаре.

Для выпускных спектаклей студия готовит три постановки: «Дети Ванющина», «Вишневый сад» и советскую комедию.

Естественно, что в репертуаре нашего театра должны быть спектакли о нашей славной героической мололежи, о комсомольцах и комсомолках, которые во время Отечественной войны показали всему миру образцы невиданного мужества и беззаветной доблести. Об этих люлях пишут пьесы для нашего театра несколько драматургов.