

НОВОСТИ ТЕАТРА

СПЕКТАКЛИ НЫНЕШНЕГО ГОДА

МОСКВА. (Наш. корр.). Театр им. Ленинского комсомола — молодой. Он организован около десяти лет назад как театр Рабочей молодежи (ТРАМ) и являлся первое время центром всевозможных экспериментов и формалистских упражнений. Преодолев ошибки начального периода своей истории, театр им. Ленинского комсомола сейчас значительно творчески вырос и окреп. Он привлекает к себе таких мастеров сцены, как заслуженный деятель искусств Берсенев, заслуженные артисты РСФСР Гваццантова, Бирман и др. В репертуаре театра наряду с пьесами советских драматургов можно увидеть произведения Л. Н. Толстого, А. Н. Островского, Ибсена и др.

Творческое лицо театра в настоящее время ярко определилось, а успехи его таковы, что он прочно занял место в первом десятке ведущих московских театров.

Большинство творческих задач ставит перед собой театр им. Ленинского комсомола в текущем сезоне. Свой новый сезон он открыл спектаклем «Мой сын». Эта пьеса прошла в прошлом году более ста раз.

Премьерой театра является пьеса К. Сименова «Обыкновенная история». Это — первое драматургическое произведение молодого поэта, написанное в прозе. Оценоческая редакция пьесы создана драматургом в результате совместной работы с театром.

Спектакль «Обыкновенная история» имеет для театра им. Ленинского комсомола большое принципиальное значение. «Обыкновенная история» — пьеса о людях наших дней. Ставят ее молодые режиссеры, возвращенные театром — В. Соловьев и В. Воеводоков.

Затем будет показана законченная уже вчера «Снегурочка» А. Островского, которую ставит режиссер Е. Гуров. Музыка к спектаклю написана молодым композитором Потапенко.

Параллельно театр готовит «Валентинскую вдову» Лопе де Вега, в переводе Лозинского, постановка И. Берсенева и О. Гваццантовой музыка — А. Хачатуряна.

В сентябре начались репетиции «Спрано де-Бержерек» Э. Ростана. Ставит спектакль С. Бирман. В текущем месяце С. Гваццантова приступит к репетиционной работе над «Мопартом» Беллы Балаши. Таким образом к созданию спектаклей в новом сезоне привлечены и новые режиссерские кадры.

Ряд драматургов пишет пьесы для театра. Так, пьесу о Николае Островском готовит Э. Миндлин. Заключивают пьесы для театра К. Сименов, Н. Вирта и А. Афиногенов.

Н. ПЕРЕГУДОВ.