

Вечерняя Москва

г. Москва

10 19 ИЮЛ 40 9

В ТЕАТРЕ ИМ. ЛЕНИНСКОГО КОМСОМОЛА

БЕСЕДА

с И. Н. БЕРСЕНЕВЫМ

Художественный руководитель театра им. Ленинского комсомола заслуженный деятель искусств орденконосец И. Н. Берсенов рассказал нашему сотруднику о ближайших репертуарных планах театра:

— Сезон 1939—40 года театр закончил 15 июля. За первое полугодие театр дал 240 тысяч рублей прибыли, что объясняется высокой посещаемостью спектаклей московским зрителем.

В настоящее время в театре на-звасы ремонт, переоборудуются и технически совершенствуются сцена, электроосвещение и пр.

Зимний сезон начнется 1 сентября. Через две недели после начала сезона — 14 или 15 сентября — театр покажет премьеру пьесы К. Симонова «Обыкновенная история». Спектакль идет в постановке молодого режиссера В. Р. Соловьева при участии режиссера В. В. Всеволодова. Художник — М. С. Варнех.

Заключена работа с актерами и над другой премьерой — пьесой А. Н. Островского «Снегурочка». Спектакль интересен тем, что он был первоначально задуман как молодежный, учебно-производственный. В процессе работы выяснилось, что «Снегурочка» может быть включена в основной план театра. В спектакле заняты в основном молодежь — участники недавнего смотра молодых актеров. Снегурочку играет актриса Г. Н. Хижинкова, Кунаву — Т. П. Альцова, Мизгиря — В. Д. Блажевич, Леся — А. Л. Воронин, Весну — С. В. Широкова, Берендея — И. З. Добычинский.

Постановку «Снегурочки» осуществляют молодые режиссеры Е. А. Гуров и М. А. Цинковская. Музыка для спектакля написана молодым композитором Татьяной Попатецкой.

В театре все время шли репетиции и третьего спектакля будущего сезона — «Валенсийской вдовы» Лопе де Вега, которая идет в постановке И. Н. Берсенева и С. В. Гнацинтowej. Композитор — Арам Хачатурян, художник — В. И. Козинский. Театр предполагает показывать этот спектакль в конце декабря или в начале января. В главных ролях «Валенсийской вдовы» заняты С. В. Гнацинтowa, Ф. О. Заславский, Р. И. Плятт, А. Г. Вовси, Г. Е. Сергеева, С. А. Соколова и другие.

В конце июля театр должен получить пьесу от драматурга Эм. Миндлина. Прообразом главного героя является писатель-большевик Николай Островский. Для пьесы использованы материалы биографии, письма и документы из жизни автора «Как закалялась сталь».

Новую пьесу для театра пишет и драматург К. Симонов.