

от 6 ОКТ. 1962.

г. Москва

Газета № . . .

35-й СЕЗОН

Сегодня спектаклем «Большое волнение» Театр имени Ленинского комсомола открывает свой 35-й сезон. «Большое волнение» — пьеса И. Дворецкого — новая постановка театра, осуществленная в конце прошлого сезона и с успехом прошедшая на летних гастролях театра.

Начинается новый сезон — новый год труда, творческих поисков. По традиции принято говорить о планах.

Ближайшая премьера, которую коллектив театра приурочивает к 45-й годовщине Октября, — пьеса молодого драматурга Э. Радзинского «Вам 22, старики!». Она посвящена студентам-физикам, молодым ученым, тем, кто смог и не смог найти свое призвание. Это разговор о том, что волнует молодежь, — о месте в жизни, о дружбе, о любви, о таланте, об ответственности за свою жизнь, дела, поступки. Ставит спектакль заслуженный деятель искусств РСФСР С. Штейн.

Начинаются репетиции трех новых спектаклей. «Человек со звезды» прогрессивного драматурга ФРГ Карла Виттлингера — антимилитаристская трагикомедия о судьбе солдата, вернувшегося из плена домой. Пьеса острой политической направленности, разоблачающая быт современного буржуазного общества, интересна и по форме — в ней всего три действующих лица, причем два из них по ходу пьесы исполняют по шесть ролей. Ставить ее будет известный актер и режиссер кино, впервые выступающий как режиссер театра, — Алексей Баталов.

«Вейдсайдская история» американского драматурга Артура Лорентса с успехом шла в США и во Франции. А в августе этого года на венецианском кинофестивале демонстрировался фильм по этой пьесе. В Театре имени Ленинского комсомола ее постановку осуществляет заслуженный деятель искусств Армянской ССР Р. Каплагян.

В этом году театр думает начать работу над несколькими классическими произведениями русских и западных драматургов — «Бесприданницей» Островского, «Сирано де Бержераком» Ростана, «Много шума из ничего» Шекспира.

В портфеле театра — пьеса прозаика Юлиана Семенова «Господин большевик», рассказывающая о пути интеллигента в войне, и молодежная пьеса Валерия Тура.

Пьесу К. Симонова «Так и будет» театр уже давно не показывал москвичам. Но тот успех, который имеет этот спектакль во всех гастрольных поездках, позволил включить его в постоянный репертуар.