

# Напряженно и с увлечением...

Сегодня спектаклем «Большое волнение» открывает свой 35-й сезон Московский театр имени Ленинского комсомола.

— В прошлом сезоне, — рассказывает директор театра А. Колесатов, — мы слишком увлеклись спектаклями облегченными, разлекательными. В коллективе это понимали. Последняя премьера — «Большое волнение» — была, на наш взгляд, попыткой глубже задуматься в действительность, обратиться к насущным проблемам дня. И наши репертуарные поиски мы намерены продолжать именно в русле «Большого волнения».

К 45-й годовщине Великого Октября театр покажет пьесу Э. Радзинского «Вам 22, эзрики». Пьеса эта о студентах, причем мы хотим поломать штамп «студенческой пьесы», сложившийся в театрах, в частности в театре имени Ленинского комсомола. Э. Радзинский — молодой драматург, работал он в содружестве с театром, в спектакле занята молодежь, ставит его С. Штейн.

После долгого перерыва мы вновь обращаемся к классике. Софья Владимировна Гиацинтова репетирует «Бесприданницу» Островского. Режиссер нашего театра О. Ремез сделал инсценировку «Героя нашего времени» Лермонтова. Это будет своеобразный спектакль, где страницы лермонтовского произведения будут соседствовать со страницами биографии поэта.

В планах театра — «Сирано де Бержерак» Ростана в новом переводе Ю. Айхенвальда и «Сон в летнюю ночь» Шекспира.

Репетируется под руководством режиссера Р. Наплавина пьеса американского драматурга Лоренса «Вестсайдская история» (музыка написана Бернстайном). Работа

эта трудна тем, что требует от драматического актера вокального и хореографического умения.

В качестве театрального режиссера выступит у нас Алексей Баталов. Он будет ставить антивоенную пьесу прогрессивного западногерманского драматурга Карла Виттлингера «Человек со звезды». В спектакле будут заняты всего три актера — двое мужчин и одна женщина. При этом двум исполнителям предстоит играть сразу по шесть ролей.

Героическому сыну греческого народа Манолису Глезосу посвящаем мы наш спектакль «Суд Прометея».

Обязательно возобновим один из лучших старых спектаклей театра — «Так и бу-

дет» К. Симонова. Мы считаем, что пьеса эта сейчас может прозвучать очень современно. Накануне 45-й годовщины Великого Октября группа артистов театра совершит с этим спектаклем поездку на целину.

В портфеле театра — пьеса Ю. Семенова «Господня Большевик», новые произведения молодых драматургов Э. Радзинского, В. Тура.

— Таковы наши планы, — заканчивает А. Колесатов. — Как видите, они достаточно обширны. Всем ли суждено воплотиться в реальные художественные ценности? Пока могу сказать только, что коллектив работает по настоящему напряженно и с увлечением...