

Вырезка из газеты

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

от

4 ФЕВ 1950

г. Москва

Газета №

„ВОСХОДИТ СОЛНЦЕ“

НОВЫЕ СПЕКТАКЛИ
ТЕАТРА ИМЕНИ
ЛЕНИНСКОГО КОМСОМОЛА

Главный режиссер театра имени Ленинского комсомола, народный артист СССР И. Берсенев рассказал в беседе с корреспондентом «Вечерней Москвы» о том, над чем будет работать творческий коллектив в 1950 году.

— Коллектив театра с большим волнением приступил к работе над постановкой пьесы Самеда Вургунз «Восходит солнце» (перевод Павла Антокольского). Действие пьесы развертывается в 1907 году в Баку, когда революционным движением бакинского пролетариата руководил Иосиф Виссарионович Сталин. Одним из основных героев пьесы является также Ханлар — молодой бакинский рабочий, сподвижник И. В. Сталина.

Режиссер спектакля «Восходит солнце» — С. Бирман. Роль И. В. Сталина поручена артисту В. Соловьеву, Ханлара — П. Голышеву, матери Ханлара — С. Бирман, невесты Ханлара — Мехрибан — Н. Кутасиной и т. д.

Театр начал работать над пьесой А. Липовского «Грозное оружие», посвященной борьбе талантливейшего поэта нашей эпохи В. В. Маяковского с врагами советской литературы и искусства.

В феврале состоится премьера пьесы И. Чекина «Дети Авроры» — о молодых нахимовцах, об их учебе, жизни, о воспитании новых кадров офицеров Военно-Морского Флота в духе советского патриотизма. Режиссер спектакля — С. Штейн, художник — М. Виноградов. В главных ролях: В. Всеволодов, Г. Карнович-Валуа, В. Адлеров и только что окончившие школу-студию молодые артисты В. Ларионов и Л. Марков.

Героев нашей современности, лучших людей колхозной деревни покажет спектакль «Вторая любовь» Е. Мальцева (режиссеры С. Гиацинтова и И. Берсенев).

Одной из своих основных задач театр считает показ героических дел советской молодежи. В настоящее время писатель А. Первенцев исполняет для нас свой роман «Честь смолodu», повествующий о героической борьбе нашей молодежи в дни Великой Отечественной войны. Этой же теме будет посвящена пьеса А. Кучара «Это было в Минске» (перевод с белорусского А. Глебова).

Недавно автозавод имени Сталина праздновал свое славное двадцатипятилетие. За эти годы здесь вырашены замечательные труженики социалистического труда, воспитаны тысячи молодых специалистов, квалифицированных рабочих, которые прославили трудом не только свой завод, но и крупнейшие предприятия союзных республик, куда они были посланы для работы. На эту тему драматург Н. Рожков написал пьесу «Деда и люди». Это будет спектакль также о массовости социалистического соревнования в нашей промышленности, о стирании граней между физическим и умственным трудом в нашей стране.