

Советское Искусство
г. Москва 31 Авг. 1945 г.

На пороге

НОВОГО СЕЗОНА

Беседа с И. Берсеневым.

Завтра спектаклем «Месяц в деревне» открывается новый сезон в Московском театре имени Ленинского комсомола.

Художественный руководитель театра народный артист РСФСР И. Берсеньев рассказывает о планах театра:

— Новая пьеса К. Симонова «Под каштанами», над которой мы сейчас работаем, посвящена дружбе славянских народов, скрепленной кровью в совместной борьбе против фашистских оккупантов. Герои пьесы — русский полковник, девушка-сержант, бежавшая из немецкого плена, и чешский офицер, прошедший с русскими войсками путь от Харькова до Праги.

Ставит пьесу С. Бирман. Главные роли играют: В. Серова, Н. Паркалаб, И. Берсеньев, А. Вовся, В. Соловьев, В. Всеволодов, О. Фрелих, С. Килигин, Д. Иванов и другие.

Коллектив театра продолжает репетиции пьесы Н. Венкстера «Наш общий друг» по Диккенсу (постановщик И. Берсеньев, режиссер Н. Паркалаб, художник М. Родионов, композитор Н. Сизов) и «Лесной песни» Л. Украинки в переводе М. Исаковского (постановщик С. Гиацинтова, музыка В. Голубева, художник Е. Мандельберг). В оформлении этого спектакля-сказки театр делает первую попытку применения световых декораций. Уже закончены все экспериментальные работы, и сейчас переоборудуется освещение сцены.

Выпуск спектаклей «Под каштанами», «Наш общий друг» и «Лесная песня» — вот на чем сосредоточено внимание всего творческого коллектива театра. Вместе с тем мы продолжаем работать с авторами над созданием новых пьес.

Истекший сезон и предстоящие новые постановки дают нам возможность широко использовать всю труппу. Кроме основного состава, мы привлечем к участию в спектаклях учеников третьего курса нашей школы-студии. Некоторые из студийцев получают значительные роли как в текущем репертуаре, так и в будущих постановках. Мы считаем, что молодые актеры растут гораздо быстрее, выступая в спектаклях вместе с мастерами. Так выросли и заняли ведущее положение в труппе: Кутасина, Фадеева, Паркалаб, Марута, Пелевин, Лобызольский, Петрченко и др. Этот же принцип применяется нами и в школе.

— Наступающий сезон, — сказал в заключение И. Берсеньев, — обещает значительно обогатить репертуар театра и откроет широкие возможности применения творческих сил нашего коллектива.