

Советское Искусство

4. сен. 1939 г.

Новый театральный сезон

6 сентября открывает свой второй сезон Московский государственный театр Ленинского комсомола. Первой новой постановкой пойдет комедия Н. Погодина «Моль». Действие пьесы происходит в наши дни, в Москве. Спектакль ставит заслуженный деятель искусства орденоносец И. И. Берсенев, художник М. С. Варпех. Главные роли — Агнессы и летчика Кострова — поручены заслуженной артистке РСФСР С. В. Гиацинтовой и В. И. Соловьеву. Репетиции начинаются в ближайшие дни, премьера будет показана в конце ноября.

Театр будет также работать над молодежным спектаклем. Предполагается поставить пьесу Савича об Испании или пьесу «Как закалялась сталь» в новой редакции. Премьера состоится в конце декабря.

1 ноября драматурги Н. Вирта и О. Литовский представят театру свою пьесу «Зеленый круг», написанную по мотивам романа Вирты «Закономерность». Тема пьесы — подрывная работа шпионского троцкистского подполья среди советской молодежи и борьба молодежи против врагов народа. Премьера намечена на начало 1940 г.

В 1940 г. театр Ленинского комсомола намеревается поставить «Освобождение» Ш. Гергея, «Моцарт» Бела Балаша, «Зыковы» Горького, «Сирано де Бержерак» Ростана в переводе Соловьева и «Валенсианская вдова» Лопе де Вега в переводе Лозинского.