

Вырезка из газеты

Ударник метростроя

от

Москва. Метрострой

22 ОКТ 38 Л

ОТКРЫТИЕ СЕЗОНА В ТЕАТРЕ ЛЕНИНСКОГО КОМСОМОЛА

Беседа с заслуженным деятелем искусств И. Н. Берсеневым

Московский Государственный театр Ленинского Комсомола, созданный на базе Центрального ТРАМ, открывает свой зимний сезон 29 октября — в день XX-летия ВЛКСМ.

— Эту славную годовщину, — сказал художественный руководитель театра заслуженный деятель искусств орденоносец И. Н. Берсенеv в беседе с сотрудником ТАСС, — мы отмечаем спектаклем о Военно-Морском Флоте, шефом которого является Краснознаменный Ленинский Комсомол. Поидет премьера пьесы В. А. Кнелхт «Миноносец Гневный», над постановкой которой работают вместе со мной художник М. С. Варлех и композитор В. П. Ширинский. Пьеса показывает Красный Военно-Морской Флот в наши дни, рассказывает о любви молодых советских патриотов к своей великой матери-родине. Действие про-

исходит на дивизионе из четырех миноносцев, во главе которых находится «Гневный». Тремя кораблями командуют командеры-комсомольцы.

Театр работает сейчас также с драматургом А. Штокманом над его новой комедией «Корень жизни», посвященной женщинам-пятисотницам.

Писатель Лев Никучин закончил и передает нам свою новую пьесу «Испанский вариант», рассказывающую о том, как смелая советская женщина становится героиней. В расформировании театра имеются комедия А. Н. Толстого «Любовь — книга золотая» в новой редакции, пьеса Чумандрина «Медвежий угол» — о классовой борьбе на Дальнем Востоке. Для нас пишется пьеса о Серго Орджоникидзе и его деятельности на Кавказе в первые годы гражданской войны.