

30 ноя. 1977, 30 ноя

радио



МОСКОВСКИЙ
театр
ЛЕНИНСКОГО
КОМСОМОЛА

МОСКОВСКОМУ ТЕАТРУ

ИМЕНИ ЛЕНИНСКОГО КОМСОМОЛА — 50 лет

ВТОРНИК, 6 ДЕКАБРЯ, 1 ПРОГРАММА, 19.30; 1 «ЗС» — 15.00; 1 «ДВ» — 20.40

Когда-то народный артист СССР И. Н. Берсенев, много лет возглавлявший этот театр, сказал: «Театр имени Ленинского комсомола — это не только название нашего театра, в этих словах его программа. Всем нашим творчеством мы обращаемся к сердцам молодого поколения, зрителям живым и горячим, поэтому и искусство нашего театра должно быть высокондейным, молодым, страстным. Мы хотим, чтобы наши спектакли помогли зрителям понять великие идеи и дела настоящего, правильно представить себе прошлое, твердой поступью шагнуть в будущее».

Как же рассказать по радио об этом театре, в котором начинали когда-то участники самодеятельности рабочих клубов? Как рассказать о театре, многие спектакли которого стали фактом истории не только данного коллектива, но и всего нашего искусства?

Мы пригласили в радиостудию народную артистку СССР С. В. Гиацингову, одну из самых любимых и почитаемых наших актрис, чья творческая жизнь на протяжении многих лет связана с Театром имени Ленинского комсомола; мы пригласили главного режиссера театра М. А. Захарова, артистов, работающих в театре чуть ли не со дня его основания, и артистов совсем еще молодых. Беседа между нашими гостями, их воспоминания, их мысли о сегодняшнем дне, о будущем



театра и составят основу передачи. Прозвучат в ней и сцены из лучших работ театра. Среди них «Семья» И. Попова, «Тиль» Г. Горина по мотивам романа Ш. де Костера, «Месяц в деревне» И. Тургенева, «В списках не значился» В. Васильева, «В день свадьбы» В. Розова, «Автомобиль XXI» М. Захарова и Ю. Визбора...

Вот что знаменательно: одной из таких работ была поставленная в 1941 году, в канун войны, пьеса К. Симонова «Парень из нашего города». Сейчас театр снова обратился к этой пьесе — премьера состоится 8 декабря, в день празднования 50-летнего юбилея.

— Наша сегодняшняя тема, — говорит М. Захаров, — это молодой человек и мир, который его окружает. Наша сегодняшняя проблема — это проблема формирования личности современного молодого человека.

Фрагменты нового спектакля «Парень из нашего города», равно как и сцены из спектакля 1941 года, прозвучат в передаче, как бы олицетворяя верность театра своей теме, своей программе, о которой говорил много лет назад И. Н. Берсенев и о которой говорит сегодня нынешний главный режиссер театра М. А. Захаров.

Т. НИКОЛАЕВА

На снимках: сцены из спектаклей «Семья» (слева), «Тиль». Фото ТАСС и Н. Александрова