

Двадцать лет театра имени Ленинского комсомола

Московский Государственный театр имени Ленинского комсомола награжден орденом Трудового Красного Знамени.

В эти дни театр отмечает 20 лет своего существования. Инициаторами создания театра были Московский комитет ВКП(б), Центральный и Московский комитеты ВЛКСМ. 20-летний юбилей театра, посвященного славному Ленинскому комсомолу, является крупным событием в жизни не только творческого коллектива театра, но и всей советской молодежи.

От самодеятельного коллектива рабочей молодежи до одного из лучших театров страны — таков славный путь юбилея. Это путь молодого советского театра, путь большого творческого роста.

За короткий срок существования на сцене театра были показаны 54 пьесы, из которых 44 написаны советскими драматургами. За двадцать лет театр поставил на своей сцене ряд пьес русских и иностранных классиков: «Живой труп» Л. Толстого, «Месяц в деревне» И. Тургенева, «Зыковы» и «Васса Железнова» М. Горького, «Бедность не порок» и «Снегурочка» А. Островского, «Сирано де Бержерак» Э. Ростана и др.

За это время театр воспитал целую плеяду молодых талантливых актеров, исполнительское мастерство которых вызывает у зрителя чувство искреннего удовлетворения и восхищения.

Многие из актеров театра получили высокую оценку своим дарованиям. В театре работают сейчас четыре лауреата Сталинской премии, три народных артиста РСФСР и 11 заслуженных артистов республики.

Несомненную заслугу театра составляет создание ярких художественных произведений о молодежи. Спектакли «Как замаялась сталь» Н. Островского, «Юность отцов» В. Горбатова, «Парень из нашего города» К. Симонова и др. создали театру большую популярность среди молодежи. Эти спектакли являются вкладом театра в дело коммунистического воспитания молодежи. В образах Павла Корчагина, Сергея Лукина раскрываются самые благородные свойства и черты молодого человека нашего времени. Средствами сценического искусства театр способствует воспитанию у молодежи беззаветной преданности делу партии Ленина — Сталина, беспредельной любви к своей Родине, честности, принципиальности, готовности преодолеть любые трудности в борьбе за построение коммунизма в нашей стране.

Особенно активно развернулась творческая деятельность театра в годы Великой Отечественной войны. Артисты театра дали за годы войны 480 спектаклей непосредственно в воинских частях на различных фронтах войны и провели 1.105 концертов для раненых бойцов и офицеров в госпиталях.

Положительной стороной творчества театра, возглавляемого художественным руководителем театром народным артистом РСФСР и УзССР И. Н. Берсеневым, является стремление откликнуться на важнейшие темы современности, желание идти в ногу с жизнью и решать острые политические вопросы, волнующие советского человека.

В разработке современных тем театр пошел по правильному пути установления связи театра с молодыми талантливыми советскими драматургами.

Театр имени Ленинского комсомола первым в стране поставил спектакль «Фронт» А. Корнейчука, посвященный теме Великой Отечественной войны.

Современная тематика нашла свое воплощение также в постановках: «Так и будет» К. Симонова, «За тех, кто в море» В. Лавренева. Эти спектакли нашли признание у советских зрителей. В них раскрываются высокие, благородные принципы новой, социалистической морали.

Постановление ЦК ВКП(б) «О репертуаре драматических театров и мерах по его улучшению» вызвало новый творческий подъем всего коллектива Московского государственного театра имени Ленинского комсомола.

Театр первым в Москве поставил пьесу К. Симонова «Русский вопрос», в которой с большой художественной силой и мастерством подвергается разоблачению империалистическая, антидемократическая политика Америки — Америки макферсонов. В образах Макферсона и Гарри Смита раскрывается перед зрителем современная Аме-

рика. Театр в целом ряде спектаклей показал свою связь с жизнью, способность откликаться на злободневные вопросы современности.

Событием в жизни театра была творческая поездка в Югославию в 1946 году. Выступления театра в Югославии были подлинным триумфом советского театрального искусства. Встречи артистов театра с югославским народом и молодежью вылились в мощную демонстрацию дружбы между Югославией и Советским Союзом.

Отмечая заслуги театра в день его 20-летнего юбилея, нам хотелось бы высказать свои пожелания юбилею.

Комсомол и молодежь нашей страны ждут от театра имени Ленинского комсомола больше хороших спектаклей о жизни замечательной советской молодежи. Молодые рабочие и колхозники, учащиеся школ, ремесленных училищ, студенты, пионеры и комсомольцы хотят видеть на сцене театра произведения искусства, достойные нашего великого народа.

В 1948 году исполняется 30-летие Всесоюзного ленинского коммунистического союза молодежи. Театр имени Ленинского комсомола к этой славной годовщине должен создать высокохудожественные и высококачественные спектакли о нашей прекрасной молодежи, ее любимых героях, на которых будут воспитываться поколения советских юношей и девушек.

А. КЛИМОВ.
Секретарь ЦК ВЛКСМ,