



20 лет театра имени Ленинской комсомола

Кто из москвичей не знает этого скромного здания на улице Чехова? Мемориальная доска на фасаде гласит, что здесь на третьем съезде комсомола выступил В. И. Ленин. Сейчас в этом здании работает театр, носящий имя Ленинского комсомола. Через два месяца талантливый творческий коллектив, организованный и сформировавшийся за годы советской власти, будет отмечать свое 20-летие.

Вчера в редакции газеты «Вечерняя Москва» состоялась встреча ведущих работников театра имени Ленинского комсомола с коллективом сотрудников редакции. О творческом пути театра, о его задачах и перспективах рассказал художественный руководитель — народный артист РСФСР и Узбекской ССР И. Н. Берсенев.

20 лет назад из 400 молодых москвичей, в большинстве участников самодеятельности, было отобрано шестьдесят наиболее талантливых, которые и составили труппу Театра рабочей молодежи. Молодость, горячность, непосредственность, стремление постичь тайны драматического искусства характеризуют творческий коллектив в те годы. Но молодым актерам не хватало опыта, необходимо было совершенствовать мастерство, нужна была теоретическая подготовка.

В 1938 году театр реорганизуется, ему присваивается почетное имя Ленинского комсомола. В коллектив приходит группа опытных актеров и режиссеров во главе с Берсеньевым, Гиадинтовой, Бирман. Перед новым художественным руководством была поставлена задача: создать из актеров различных театров и различных школ единый творческий коллектив. Это была нелегкая задача. И она могла быть выполнена только коллективом, горячо любящим советское искусство, всецело отдающим себя созданию высокохудожественного, глубоко идейного театра.

В годы Отечественной войны, находясь в эвакуации в Узбекистане, театр первым в Советском Союзе показал пьесу А. Корнейчука «Фронт», которая была поставлена за 21 день по номерам газеты «Правда», где она печаталась.

В прошлом году театр совершил гастрольную поездку в Югославию. Здесь театр дал 57 спектаклей и 17 концертов, восторженно принятых югославским зрителем.

С чем же приходит театр к своему двадцатилетию? За это время поставлена 51 пьеса, в том числе 42 пьесы советских драматургов. Сегодня репертуар театра насчитывает 16 спектаклей. За год после исторического постановки ЦК ВКП(б) театр показал москвичам пять новых пьес советских драматургов. Среди них — «Русский вопрос», «За тех, кто в море», «Губернатор провинция».

В заключение выступления И. Н. Берсенев говорил о перспективах театра, о новых работах, о пьесах, которые пишут для театра советские драматурги.

Затем слово было предоставлено одному из старейших артистов театра — заслуженному артисту республики В. Соловьеву. Двадцать лет назад пришел в ТРАМ слесарь первого разряда завода им. М. И. Калинина молодой рабочий В. Соловьев. Двадцать лет работы в театре — это двадцать лет упорного труда, совершенствования мастерства. В настоящее время В. Соловьев является одним из ведущих артистов театра. В этом году он впервые выступил в роли режиссера, поставив спектакль «Беспокойные люди».

На вечере выступили также артистка Е. Фадеева, заслуженный артист Грузинской ССР В. Брагин и директор театра Ю. Сосни.

НА СНИМКЕ: группа работников театра им. Ленинского комсомола в редакции газеты «Вечерняя Москва». Слева направо: директор театра Ю. Сосни, художественный руководитель театра народный артист РСФСР и Узбекской ССР И. Берсенев, артистка Е. Фадеева, заслуженный артист Грузинской ССР В. Брагин и заслуженный артист РСФСР В. Соловьев. Фото Ал. МЕСС.