МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ
8 ИЮН 1978 г. МОСКВА

ТЕАТР МОЛОДОСТИ

Московский театр имени Ленинского комсомола рожден советской эпохой, ее стремительным ритмом, могучей волной энтузиазма масс. Его создателями и первыми актерами были молодые рабочие с заводов и фабрик. На помощь молодым энтузиастам пришли мастера прославленного МХАТа и других московских театров.

В гордом и прекрасном имени театра не только название, но и его программа. Тема становления личности, формирования характера молодого человека была и остается основной в творчестве театра. Первым в стране он инсценировал «Как закалялась сталь» Николая Островского. Позже на его подмостки выходят герои Алексея Арбузова, Константина Симонова, Николая Погодина, Бориса Горбатова, братьев Тур... Поставленные в годы Великой Отечественной войны героико-патриотические спектакли утверждали высокие моральные качества советских людей, выражали уверенность в победе. Премьеру пьесы «Фронт» Александра Корнейчука театр показал в день, когда «Правда» закончила ее печатать.

Быть молодежным театром почетно и трудно. Ибо надо быть желанным и родным домом для каждого нового поколения.

Сегодня творческий коллектив в плодотворном поиске. Его новые работы воспитывают в юном гражданине лучшие качества советского человека: патриотизм, страстное отношение к делу, гордость сознания своей причастности к строительству нового, коммунистического общества. Это — спектакли «Автоград-XXI» — рассказ о становлении руководителя новой формации; «В списках не значился» — о подвиге русского солдата в Великой Отечественной войне; «Мои надежды» — в центре которого судьба молодой ткачихи; «Хория» — страстный призыв в защиту духовного наследия, завещанного старшим поколением; «Колонисты» — повествующий о талантливом советском педагоге А. С. Макаренко и его незаурядных воспитанниках. Второе рождение получила в театре пьеса «Парень из нашего города» Константина Симонова, сыгравшая в свое время огромную роль в развитии театра.

Наградой и благодарностью коллективу за вдохновенное искусство служат растущая популярность и любовь зрителя.

НА СНИМКЕ: **сцена из спектакля «Звезда и смерть Хоакина Мурьеты» по пьесе Пабло Неруды. Хоакин — А. Абдулов.**

Фото В. ХРИСТОФОРОВА. (ТАСС).