

25 АВГ 1955

ТВОРЧЕСКИЕ ПЛАНЫ ТЕАТРОВ

МОСКОВСКИЙ ТЕАТР ИМЕНИ ЛЕНИНСКОГО КОМСОМОЛА

В Алма-Ате на гастролях находится Московский театр имени Ленинского комсомола. В беседе с нашим корреспондентом главный режиссер театра народная артистка РСФСР С. Гиацинтова рассказала:

— Нам очень понравился гостеприимный город Алма-Ата, мы полюбили здешних зрителей, чутких и строгих ценителей нашего искусства.

Путь театра в столицу Казахстана лежал через необъятные просторы республики, и всем нам, артистам и режиссерам, хотелось быть там, где решалась судьба урожая, хотелось своим искусством быть полезными труженникам села.

Группа наших артистов побывала в Бустанайской области. Они выступали на сценах сельских клубов, домов культуры, а подчас и под открытым небом — на импровизированной сцене посреди широкой сельской улицы или в кузове грузовой автомашины. Часто спектакли начинались поздно ночью, когда колхозники и механизаторы собирались на центральную усадьбу с далеких полевых станков, тогда сцену освещал яркий свет автомобильных фар.

Сельские зрители увидели два наших спектакля — «Так и будет» и «Таланты и поклонники».

Деятельность наших артистов по обслуживанию сельского зрителя не ограничилась только участием в спектаклях. Мы считали своим долгом оказывать помощь сельской художественной самодеятельности. Часто допоздна задерживались артисты в клубе или палатке новоселов, чтобы рассказать о том, как надо организовать драматический кружок, просмотреть готовый спектакль, дать ответы на наиболее волнующие вопросы сельской художественной самодеятельности.

В Алма-Ате мы знакомили зрителей с нашими спектаклями: «Годы странствий», «Парень из нашего города», «Так и будет», «Наш общий друг», «Твое личное дело», «Новые люди», «Друзья-сочинители».

XX съезд ВЛКСМ наш коллектив, как и все советские люди, хочет встретить новыми творческими победами. Мы готовим спектакль о воле и героизме советской молодежи, он будет называться «Мужество». Инсценировка по роману В. Кетлинской сделана режиссером театра И. Мурзаевой. Затем театр поставит пьесу И. Чехина о молодых моряках и А. Гладилова о творческой судьбе молодого советского композитора.

В репертуар театра войдет инсценировка Н. Ванкстерна «Утраченные иллюзии» (по Бальзаку). Уже в течение года мы работаем над сценическим воплощением пьесы Шекспира «Как вам это понравится». Это будет первый шекспировский спектакль в нашем театре.