

10 СЕН 1950

По следам материалов
Московской правды»

„Театр и его тема“

Коллектив Московского государственного театра им. Ленинского комсомола, находящийся на гастролях в г. Баку, обсудил на своем собрании статью «Театр и его тема», помещенную в газете «Московская правда» 26 июля 1950 года. Коллектив признал, что статья правильно указывает на ряд существенных недостатков в работе театра.

На собрании был всесторонне обсужден вопрос о репертуарной линии театра.

Главное внимание было уделено созданию спектаклей о нашей героической советской молодежи. Принято решение: выпустить к 33-й годовщине Великой Октябрьской социалистической революции спектакль «Вторая любовь» Е. Мальцева, рисующий образы комсомольцев современной деревни.

Во время гастроней начнется ретениционная работа над пьесой Арк. Первенцева «Ночь смолоту».

Коллектив театра поставил перед собой задачу привлечь к написанию пьес о молодежи ведущих советских драматургов.

Наряду со спектаклями о советской молодежи в театре должны быть пьесы, показывающие представителей старшего поколения советского народа, большевиков, чья жизнь и борьба служат примером для молодежи.

Важнейшим разделом репертуара должен быть историко-революционный спектакль, отображающий жизнь и деятельность великих вождей советского народа и большевистской партии в их молодые годы. Эта линия была начата спектаклем «Семья» и найдет свое продолжение в работе над пьесой С. Бургуна «Восходит солнце» — о деятельности товарища Сталина в г. Баку в 1917 году.

На собрании был поднят вопрос о творческом методе режиссуры театра. Было указано, что в режиссерской и актерской работе С. Г. Бирман имеют место отход от позиций социалистического реализма, увлечение формой, схематизм и безжизненность. Выступившая на собрании С. Г. Бирман признала правильную критику методов ее работы за последние годы.

Коллектив театра им. Ленинского комсомола надеется в самое ближайшее время создать полноценные спектакли, отвечающие все возрастающим требованиям нашего молодого зрителя.

Я. РЫЖАКИН,
директор театра.

И. БЕРСЕНЕВ,
главный режиссер театра.

В. ПОЛЯКОВ,
секретарь парторганизации театра.