

4 ИЮН. 40

НЕ ЗАБЫВАТЬ О ЧЛЕНАХ ПЛЕНУМА РАЙКОМА

Вопрос о работе с активом и изменении структуры комсомольского аппарата давно назрел и требовал своего разрешения. Читая материалы XI пленума ЦК ВЛКСМ, каждый комсомолец задумывается над недостатками с целью их исправления.

В самом деле, колоссальное количество комсомольцев по существу не было тесно связано с комсомольской работой: мешали раздутые штаты райкомов. Штатные инструкторы, заведующие отделами работали, а остальной актив, в частности члены пленума, только присутствовали на заседаниях.

Я уже более полутора лет кандидат в члены пленума Свердловского райкома ВЛКСМ. А что мною сделано? Райком почти не давал мне поручений. А я хот бы быть полезен. Ведь в Свердловском районе 12 театров, и, бесспорно, райкому нужен актив, знающий театр. Он будет практически помогать театральным комсомольским организациям улучшать свою работу.

Секретари первичных организаций часто бывают слишком либеральны к неплательщикам взносов. Иногда в течение двух недель упрашиваешь какого-либо комсомольца уплатить взносы.

Мне пришлось познакомиться с комсомольскими организациями МХАТ и театра им. Вахтангова. Там комсомольцы не платили взносов по три-четыре и даже пять месяцев или не платили с заработка в кино, радио и т. д. А этот заработок был раза в три-четыре больше основного. Пора приучить комсомольцев своевременно и с полного заработка вносить взносы без излишних увещеваний.

Комсомол готовит людей для вступления в партию, а разве можно принять в партию человека, не научившегося выполнять свои важнейшие обязанности в комсомоле?

В комсомольской организации театра Ленинского комсомола еще много недостатков. Мы плохо занимаемся полтучебой, плохо воспитываем людей, недостаточно налажена проверка исполнения. Слабо работаем в области физкультуры. Не всегда на высоте и производственная дисциплина комсомольцев. Я уверен, что перестройка организационной работы поможет нам ликвидировать наши недостатки.

Е. КОШЕЛЕВ,

секретарь комитета ВЛКСМ театра
им. Ленинского комсомола.