

журнал № 16
Декада Московских зрелищ
МОСКВА

1938

1020

Московский
Государственный театр
Ленинского комсомола

Беседа с т. И. Н. Берсеневым.

Решением ЦК ВЛКСМ Московский Центральный ТРАМ переименован в Московский Государственный театр ленинского комсомола. Художественным руководителем театра назначен заслуженный деятель искусств орденноносец И. Н. Берсенов.

В беседе с нашим сотрудником И. Н. Берсенов рассказал о предстоящей реорганизации театра и дальнейшем плане его работы.

— Перед театром, — сказал И. Н. Берсенов, — поставлена задача решительной перестройки всей его работы. Высокая честь носить имя ленинского комсомола обязывает ко многому. Наш театр полным голосом, на языке художественной правды должен говорить о больших чувствах и поступках советских людей. Мы должны ставить яркие, полноценные драматургические произведения советских авторов, воспитывающие нашего молодого зрителя, удовлетворяющие его огромную жажду знания. Герои наших пьес должны послужить для зрителя примером, вызывать у него стремление стать похожим на них, воспитывать и формировать сознание. Лучшие пьесы классического наследия познакомят молодежь с неисчерпаемой сокровищницей прошлого, обогатят и разовьют его кругозор.

Чтобы справиться с этими ответственными задачами, театр должен пересмотреть состав своей труппы и пригласить ряд крупных мастеров. Театр будет стремиться создать крепкий, единый, творчески целеустремленный коллектив.

В качестве режиссеров и актеров театра будут работать И. Н. Берсенов, засл. артистки С. Г. Бирман и С. В. Гиацинтова. К каждому режиссеру прикрепляется молодой работник театра в качестве ассистента. Таким путем на практической работе мы будем готовить новую режиссерскую смену.

Реконструкция театра коснется и его помещения. За время летнего сезона будет переоборудована сцена, строится целый этаж артистических уборных. В зрительном зале надстраивается балкон. Мы будем располагать залом на 1.000 мест.

28 октября 1938 года исполняется двадцатилетие ленинского комсомола. Эту дату театр ознаменует постановкой пьесы о военно-морском флоте СССР. Пьесу «Миноносец Гневный» для нас пишет капитан 2-го ранга В. А. Кнехт. Постановщик этой пьесы И. Берсенов, художник М. Варпех.

Следующей постановкой театра явится пьеса о юности В. И. Ленина. Над этой пьесой работают И. Попов и А. Шумилин. Для театра пишут пьесы Б. Ромашев, И. Чекин и др. В этом году мы начнем работу над пьесами Э. Ростана «Сирано де-Бержерак» и «Нора» Г. Ибсена.

Сейчас театр разрабатывает трехлетний план своей работы.

— Деловая, дружеская поддержка ЦК ВЛКСМ, тесный творческий контакт с советскими драматургами и общественностью, мы верим, — заканчивает И. Н. Берсенов. — помогут нашему коллективу создать театр, достойно носящий имя ленинского комсомола.