

Вырезка из газеты ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

от 28 октября  
1978 г.

г. Москва

## ДИПЛОМ I СТЕПЕНИ

Подведены итоги Всесоюзного смотра работы театров с творческой молодежью.

Его организаторами были Министерство культуры СССР, ЦК ВЛКСМ, ЦК профсоюза работников культуры и правление Всероссийского театрального общества. В числе коллективов, удостоенных диплома I степени за успехи в идейно-политическом и профессиональном воспитании творческой молодежи и активное участие в проведении Всесоюзного смотра 1976 — 1978 годов, — Московский театр имени Ленинского комсомола.

— Эта награда нам очень дорога, — рассказал в беседе с корреспондентом «Вечерней Москвы» главный режиссер, заслуженный деятель искусств РСФСР М. Захаров. — Весть о ней пришла в те дни, когда вся страна отмечает 60-летие Ленинского комсомола. Имя, которое носит коллектив, обязывает особенно внимательно и бережно относиться к нашему основному зрителю — молодежи столицы, проявлять постоянную заботу об идейном и творческом росте молодых актеров труппы.

Именно им были доверены центральные роли в последних спектаклях театра. Участники этих работ — Т. Дербенева, Т. Кравченко, Е. Шанина, В. Проскурин и многие другие — сверстники и современники героев, о которых рассказывается со сцены. И чтобы рассказ этот был убедителен, молодые артисты должны постоянно находиться в центре проблем и забот сегодняшнего дня, остро ощущать биение пульса времени.

Немалую помощь им оказывают мастера старшего поколения. Для творческой молодежи в театре организованы занятия в системе политучебы, уроки сценического движения, вокала. Тесная дружба связывает наших комсомольцев с рабочими автозавода имени Ленинского комсомола: в цехах и общезитиях предприятия проходят творческие отчеты, встречи, обсуждения новых спектаклей. Не раз выступали концертные бригады театра и перед строителями БАМа.

Думается, вне этой каждодневной работы немислим современный актер с его способностью отдать людям весь свой талант, вдохновение, жар сердца.