ТВОРЧЕСКИЙ СМОТР МОЛОДЕЖИ

В ТЕАТРЕ имени ЛЕНИНСКОГО КОМСОМОЛА

— Смотр молодых режиссеров, актеров и художников, — сказала в беседе с нашим корреспондентом главный режиссер театра имени Ленинского комсомола народная артистка РСФСР С. Гиацинтова, — имеет большое воспитательное значение. Опытные актеры с увлечением помогают молодежи. Много поработали с молодыми исполнителями во время подготовки к смотру народная артистка РСФСР С. Бирман, заслуженные артисты РСФСР А. Пелевин, В. Соловьев, заслуженный артист Груз. ССР Д. Иванов и другие.

Молодые актеры нашего театра выступали на смотре в спектаклях: «Годы странствий», «Твое личное дело», «Чудесная встреча», в отрывках из произведений Н. В. Гоголя и А. М. Горького. Среди участников второго тура смотра — В. Козловская, Р. Маркова, Т. Басова, Г. Матвеева, Г. Сабанеева, В. Щербанова, В. Бегтин, В. Ларионов, В. Сергеев, Л. Лосев, С. Яковлев.

С. Яковлев, один из способных молодых актеров, играет у нас с 1950 года. В театр С. Яковлев пришел из самодельного кружка. На автозаводе имени Сталина он работал литейщиком. Талантливый молодой рабочий обратил на себя внимание и был направлен на учебу в музыкально-театральное училище имени А. К. Глазунова. За три с половиной года пребывания в театре С. Яковлев удачно сыграл роли: Никиты в спектакле «Твое личное дело», Торопцова в «Детях Авроры», слуги Ли в пьесе «Полковник Фостер признает себя виновным». В спектакле «Годы странствий» он играет роль Павлика.

Обращает на себя внимание исполнением небольших характерных ролей В. Сергеев. Он играет роли: распорядителя танцев в «Новых людях», Викторюшки в «Алеше Пешкове», Орки в «Твоем личном деле».

В. Ларионов впервые выступил на сцене нашего театра около 15 лет тому назад в спектакле «Нора», в роли сына Норы. Тогда ему еще не было десяти лет. Впоследствии В. Ларионов окончил студию при нашем театре. На смотре он выступал в роли Сергея в спектакле «Твое личное дело». В водевиле «Друзья-сочинители» он удачно сыграл небольшую характерную роль графа Бубнова.

Еще один воспитанник студии при нашем театре, Л. Лосев, на смотре выступал в спектакле «Чудесная встреча» в роли Звездочета.

Г. Матвеева окончила училище имени М. С. Щепкина при Малом театре. В нашем театре работает с 1949 года. За это время молодая артистка сыграла много ролей. Трогательный образ цыганки Маши создала Г. Матвеева в пьесе Л. Н. Толстого «Живой труп».

Воспитанница Щепкинского училища В. Козловская была принята в труппу театра два года назад. Ее первой большой ролью была роль Веры Павловны в «Новых людях». На смотре В. Козловская сыграла роль Ольги в спектакле «Годы странствий».

Являясь одним из молодых театров столицы, наш коллектив все время выдвигает молодежь на ответственные роли. Молодые актеры Г. Матвеева, Г. Сабанеева, Т. Басова, В. Ларионов, С. Яковлев и В. Сергеев будут участвовать в новых постановках театра: «Колесо счастья» Братьев Тур, «Вишневый сад» А. П. Чехова, «Доброе имя» К. Симонова.

Матвеева
Ларионов
Сергеев
1954. №16