

27 МАР 1974

Мом. Ленинский

Созданный в конце 20-х годов наш театр прошел трудный и славный путь от коллектива самодеятельных актеров (в основном это была рабочая молодежь) до Московского ордена Трудового Красного Знамени театра имени Ленинского комсомола. За свою почти полувековую историю театр пережил и высшую творческую радость, и творческую неудовлетворенность. Но всегда, в каждой своей работе театр искал новых путей к сердцу зрителя, старался идти в ногу со временем.

Театр имени Ленинского комсомола потому и носит это имя, что основной зритель его — люди от 14 до 28 лет. С точки зрения становления мировоззрения, убеждений, характера это самый ответственный жизненный период. К тому же сегодняшний зритель — это в подавляющем боль-

В РИТМЕ ДНЯ

шинстве случаев человек высокообразованный, а стало быть, и театр ему нужен политический и интеллектуальный, высокопрофессиональный и острополемичный. Сейчас наш театр переживает процесс перехода на новую, более высокую демократическую ступень. И в этом в первую очередь заслуга нашего нового главного режиссера М. А. Захарова, поставившего перед коллективом театра задачу выпускать такие спектакли, на которые бы пришел наш «ленкомовский» зритель, а не случайный прохожий, купивший билет у входа.

Жизнь повышает требования к актеру, и особенно к молодому. Молодой артист это уже не завтрашний, а во многих случаях сегодняшний день театра. Достаточно сказать, что лауреатами городского смотра творческой молодежи сезона 1972—1973 гг. стали 34 артиста. Почти все они — ведущие в своих театрах. Лауреатские дипломы получили и 3 актера нашего театра — Н. Караченцев, М. Подъян, В. Кузнецов. Для участия в новом этапе смотра Ленком выдвинул большую группу молодежи.

В этом году комсомол нашего театра выступил с инициативой о социалистическом соревновании комсомольских организаций театров нашего города. Цель его — еще шире привлечь комсомольские организации к решению творческих задач. А формы — самые различные. От постановки внеплановых спектаклей до профессиональной учебы. Совсем недавно у нас в Ленкоме комсомольская организация которого насчитывает 26 человек, создал свой политеминар, совместно с художественным руководством принимаем конкретные меры к организации профессиональной учебы молодежи.

Входит в норму жизни организация уже не шефских связей, а социалистического содружества театра и промышленного предприятия. Это необходимо, если так можно сказать, взаимовыгодный процесс общения театрального и производственного коллективов, процесс формирования личностей.

Близится семнадцатый комсомольский съезд, и коллектив нашего театра не хочет прийти к нему с пустыми руками. Об этом наши тревоги, этому — наши радости.

В. КУЗНЕЦОВ,
секретарь комитета
ВЛКСМ Театра
им. Ленинского
комсомола.